

Informe de contratos públicos

Consulta generada el 27 de agosto de 2026 a las 8:24 p.m. · Fuente: CompraNet (Hacienda)

Parámetros de la consulta

Término	ADMINISTRACION Y CULTURA S DE RL DE CV
Buscar en	Proveedor
Ordenado por	Más antiguo

Resumen

CONTRATOS 24	IMPORTE TOTAL \$37.4 M	PROMEDIO \$1.6 M	PROVEEDORES 1	INSTITUCIONES 5
-----------------	---------------------------	---------------------	------------------	--------------------

Importe total exacto: \$37,390,408

Importe por año

2019		\$9.0 M · 6 contr.
2020		\$456.9 k · 1 contr.
2021		\$4.6 M · 5 contr.
2022		\$4.2 M · 2 contr.
2024		\$9.0 M · 5 contr.
2025		\$5.5 M · 3 contr.
2026		\$4.7 M · 2 contr.

Instituciones

#	INSTITUCIÓN	CONTRATOS	MONTO	%
1	INBAL	17	\$29,919,173	80.0%
2	SHCP	2	\$3,551,900	9.5%
3	IMSS	1	\$3,033,448	8.1%
4	CULTURA	3	\$792,886	2.1%
5	INAH	1	\$93,000	0.2%

Proveedores

#	PROVEEDOR	CONTRATOS	MONTO	%
1	ADMINISTRACION Y CULTURA S DE RL DE CV ACU1509281I5	24	\$37,390,408	100.0%

Desglose de contratos

El código de cada contrato enlaza a su anuncio oficial en comprasmx.

1. SERVICIO INTEGRAL PARA LA REALIZACIÓN DE NUEVE EXPOSICIONES

\$4,039,631 29 abr 2026 FORMALIZADO Servicios
Proveedor: ADMINISTRACION Y CULTURA S DE RL DE CV ACU1509281I5
Institución: INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL)
Código: [C-2026-00033850](#)

SERVICIO INTEGRAL PARA LA REALIZACIÓN DE NUEVE EXPOSICIONES EN LOS ESPACIOS EXPOSITIVOS DEL MUSEO DE ARTE CARRILLO GIL, PROYECTARSE HACIA ATRÁS O HACIA DELANTE. LECTURAS DE LA COLECCIÓN MACG, LOS PANTEONES DEL PERFORMANCE, ANA BIDART: DESPLAZAMIENTOS ENTRE EL DIBUJO, EL LIBRO Y LA OBRA DE ARTE, VALENTINA GUERRERO: LA MISMA NUBE, DISTINTOS CIELOS, DESPOSEER PARA COLECTIVIZAR", "MANUEL ROCHA", " CALPULLI TECALCO", " ESCULTURAS SONORAS: ARTURO FUENTES Y "ARCHIVOS DEL CENDOC EN EL MARCO DEL 80 ANIVERSARIO DEL INBAL. EL SERVICIO CONSISTE EN LA ADECUACIÓN MUSEOGRÁFICA TEMPORAL DE LOS ESPACIOS, QUE INCLUYE LA PRODUCCIÓN, SUMINISTRO, INSTALACIÓN Y DESINSTALACIÓN DE MAMPARAS, MUROS TEMPORALES Y MOBILIARIO MUSEOGRÁFICO; ADAPTACIÓN DE OBRAS ARTÍSTICAS EN LOS ESPACIOS, LA REALIZACIÓN DE TOMAS FOTOGRÁFICAS; EL DISEÑO Y ELABORACIÓN DE MATERIALES GRÁFICOS Y VINIL DE RECORTE; ASÍ COMO APOYOS CURATORIALES. ASIMISMO, CONTEMPLA LA PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES ABIERTAS AL PÚBLICO, QUE COMPRENDE EL DESARROLLO DE TALLERES, CHARLAS, CONFERENCIAS Y EVENTOS SONOROS QUE ACOMPAÑAN LAS EXPOSICIONES.

2. SERVICIO INTEGRAL PARA LA ADECUACIÓN TEMPORAL DE SALAS DE EXHIBICIÓN Y APOYOS CU

\$3,222,617 2025 PUBLICADO Servicios

Proveedor: ADMINISTRACION Y CULTURA S DE RL DE CV ACU1509281I5

Institución: INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL)

Código: [C-2025-00049856](#)

SERVICIO INTEGRAL PARA LA ADECUACIÓN MUSEOGRÁFICA TEMPORAL Y APOYOS CURATORIALES EN 8 ESPACIOS DEL MUSEO DE ARTE ALVAR Y CARMEN T. DE CARRILLO GIL, ASÍ COMO, TOMAS FOTOGRAFICAS, DISEÑO Y ELABORACIÓN DE LOS MATERIALES GRÁFICOS, Y VINIL DE RECORTE QUE ACOMPAÑAN LAS MUESTRAS: YANI PECANINS. LAS COSAS SENCILLAS; YANI PECANINS Y SUS LIBROS; MANUAL INTUITIVO: MANIPULAR POR LOS BORDES; MACG VALLA. CIRSE IRASEMA; GUNTHER GERZSO. ALGO EN COMÚN CON EL PASADO; YISHAI JUSIDMAN. ENTREVISTA: CHIQUILLA TE QUIERO Y MACG INTERVENCIÓN, CECILIA MIRANDA.

3. P9M0370 AA-050GYR019-E324-2019 30 PUESTAS EN ESCENA DE GÉNERO HISTÓRICO-DOCUMENTAL

\$3,033,448 13 nov 2019 EXPIRADO Servicios

Proveedor: ADMINISTRACION Y CULTURA S DE RL DE CV ACU1509281I5

Institución: INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL (IMSS)

Código: [2203256](#)

AA-050GYR019-E324-2019 SERVICIO INTEGRAL PARA LLEVAR A CABO 30 PUESTAS EN ESCENA DE GÉNERO HISTÓRICO-DOCUMENTAL, TEMÁTICA VIDA Y OBRA DE FELIPE ÁNGELES EN LA REVOLUCIÓN MEXICANA, EN EL TEATRO JUAN MOISÉS CALLEJA DEL INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL, EN EL MARCO DEL PROGRAMA INSTITUCIONAL DENOMINADO "GIRA DE TEATRO IMSS 2019

4. INSTALACIÓN DE MATERIALES DE ESTACIONES SONORAS MUSEOGRÁFICAS LEYES DE REFORMA

\$2,838,050 2024 PUBLICADO Servicios

Proveedor: ADMINISTRACION Y CULTURA S DE RL DE CV ACU1509281I5

Institución: SECRETARIA DE HACIENDA Y CREDITO PUBLICO (SHCP)

Código: [C-2024-00063781](#)

SERVICIO DE DISEÑO, DESARROLLO, PRODUCCIÓN, EQUIPAMIENTO E INSTALACIÓN DE MATERIALES DE ESTACIONES SONORAS MUSEOGRÁFICAS EN EL CENTRO CULTURAL LEYES DE REFORMA EN EL PUERTO DE VERACRUZ".

5. SERVICIO INTEGRAL PARA EL DESARROLLO, ADECUACIÓN MUSEOGRÁFICA TEMPORAL QUE INCLUYE MATERIALES PARA LA ELABORACIÓN Y MONTAJE PARA LAS OBRAS, ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y EDUCATIVAS QUE SE PRESENTARÁN EN EL MUSEO DE ARTE ALVAR Y CARMEN T. DE CARRILLO GIL PARA L

\$2,460,492 13 nov 2019 EXPIRADO Servicios

Proveedor: ADMINISTRACION Y CULTURA S DE RL DE CV ACU1509281I5

Institución: INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL)

Código: [2199641](#)

SERVICIO INTEGRAL PARA EL DESARROLLO, ADECUACIÓN MUSEOGRÁFICA TEMPORAL QUE INCLUYE MATERIALES PARA LA ELABORACIÓN Y MONTAJE PARA LAS OBRAS, ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y EDUCATIVAS QUE SE PRESENTARÁN EN EL MUSEO DE ARTE ALVAR Y CARMEN T. DE CARRILLO GIL PARA LAS EXPOSICIONES "MOVERSE PARA NOMBRAR", DE LA ARTISTA GALIA EIBENSCHUTZ GUTIÉRREZ, "PROYECTO FACHADA" DE LA ARTISTA PIA CAMIL, "PROYECTO OBJETOS, LIBROS E IDEAS" DE LA ARTISTA MAGALI LARA, "PROYECTO CENTRO DE DOCUMENTACIÓN" DE LA ARTISTA MARÍA CERDÁ Y "PROYECTO ESPACIO MACG", DEL ARQUITECTO ROBERTO MICHELSEN. SERVICIOS INTEGRALES QUE ESTARÁN BAJO SUPERVISIÓN DE CADA ARTISTA RESPECTIVAMENTE.

6. SERVICIOS INTEGRALES PARA LA PRODUCCIÓN DE LA OBRA ARTÍSTICA "ACTOS DE DIOS"

\$2,460,216 29 mar 2019 EXPIRADO Servicios

Proveedor: ADMINISTRACION Y CULTURA S DE RL DE CV ACU1509281I5

Institución: INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL)

Código: [2033055](#)

SERVICIOS INTEGRALES PARA LA PRODUCCIÓN DE LA OBRA ARTÍSTICA "ACTOS DE DIOS", QUE SERÁ EXHIBIDA EN EL PABELLÓN QUE REPRESENTARÁ A MÉXICO EN LA 58ª EXPOSICIÓN INTERNACIONAL DE ARTE EN EL MARCO DE LA BIENAL DE VENECIA 2019

7. SERVICIO INTEGRAL: ADECUACIÓN MUSEOGRÁFICA TEMPORAL DE TRES EXPOSICIONES MACG

\$2,405,784 2024 PUBLICADO Servicios

Proveedor: ADMINISTRACION Y CULTURA S DE RL DE CV ACU1509281I5

Institución: INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL)

Código: [C-2024-00072341](#)

SERVICIO INTEGRAL PARA LA ADECUACIÓN MUSEOGRÁFICA TEMPORAL, SERVICIO INTEGRAL PARA LA ADECUACIÓN MUSEOGRÁFICA TEMPORAL, DISEÑO Y ELABORACIÓN DE LOS MATERIALES GRÁFICOS, PROYECTO DEL PROGRAMA PÚBLICO, FOTOGRAFÍAS Y VINIL DE RECORTE QUE ACOMPAÑAN LAS MUESTRAS DEL PROYECTO MACG 50 ANIVERSARIO COQUIN. MINERVA CUEVAS. PARA EL MUSEO DE ARTE ALVAR Y CARMEN T. DE CARRILLO GIL, QUE ACOMPAÑAN LAS MUESTRAS DEL MACG 50 ANIVERSARIO "SIQUEIROS Y LOS ARTISTAS AMERICANOS. CASOS DE ESTUDIO", " ATRAVESAR EL TIEMPO. MEMORIAS Y PRESENTES DE LA COLECCIÓN CARRILLO GIL" Y "COQUIN. MINERVA CUEVAS".

8. SERVICIOS INTEGRALES QUE SE REQUIEREN PARA LA PRODUCCIÓN EXPOGRÁFICA Y ASISTENCIA EN LA INSTALACIÓN DE LA EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA DEL 40 ANIVERSARIO DEL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL RUFINO TAMAYO "MÁS ALLÁ DE LOS ÁRBOLES".

\$2,326,720 12 oct 2021 EXPIRADO Servicios

Proveedor: ADMINISTRACION Y CULTURA S DE RL DE CV ACU1509281I5

Institución: INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL)

Código: [2606245](#)

SERVICIOS INTEGRALES QUE SE REQUIEREN PARA LA PRODUCCIÓN EXPOGRÁFICA Y ASISTENCIA EN LA INSTALACIÓN DE LA EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA DEL 40 ANIVERSARIO DEL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL RUFINO TAMAYO "MÁS ALLÁ DE LOS ÁRBOLES".

9. SERVICIO INTEGRAL PARA LA ADECUACIÓN MUSEOGRÁFICA TEMPORAL EN TRES ESPACIOS DEL MUSEO DE ARTE ALVAR Y CARMEN T. DE CARRILLO GIL, ASÍ COMO DISEÑO Y ELABORACIÓN DE LOS MATERIALES GRÁFICOS DIGITALES Y PROGRAMA PÚBLICO QUE ACOMPAÑAN LAS MUESTRAS LA OTRA LOLA:

\$2,122,542 16 may 2022 EXPIRADO Servicios
Proveedor: ADMINISTRACION Y CULTURA S DE RL DE CV ACU1509281I5
Institución: INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL)
Código: [2768729](#)

SERVICIO INTEGRAL PARA LA ADECUACIÓN MUSEOGRÁFICA TEMPORAL EN TRES ESPACIOS DEL MUSEO DE ARTE ALVAR Y CARMEN T. DE CARRILLO GIL, ASÍ COMO DISEÑO Y ELABORACIÓN DE LOS MATERIALES GRÁFICOS DIGITALES Y PROGRAMA PÚBLICO QUE ACOMPAÑAN LAS MUESTRAS LA OTRA LOLA: DOCUMENTACIÓN, PERSUASIÓN Y EXPERIMENTACIÓN FOTOGRÁFICA 1930-1955, MACG LIBRERÍA: EDGAR ORLAINETA Y TLACUILO MACG: PEDRO REYES.

10. SERVICIOS INTEGRALES QUE SE REQUIEREN PARA LA PRODUCCIÓN EXPOGRÁFICA Y ASISTENCIA EN LA INSTALACIÓN DE LAS EXPOSICIONES “JULIO GALÁN. EL OTRO LADO DEL ESPEJO”, “NAN GOLDIN: MEMORIA PERDIDA” Y “UGO RONDINONE. VOCABULARY OF SOLITUDE” EN EL MUSEO DE ARTE CONT

\$2,111,879 9 jun 2022 EXPIRADO Servicios
Proveedor: ADMINISTRACION Y CULTURA S DE RL DE CV ACU1509281I5
Institución: INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL)
Código: [2789747](#)

CONTRATACIÓN DE SERVICIOS INTEGRALES PARA EL RETIRO DE MATERIALES EXISTENTES, SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE MATERIALES MUSEOGRÁFICOS EN LAS SALAS DE EXHIBICIÓN 1, 2, 3, 4, 5 Y 6 DEL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL RUFINO TAMAYO PARA LAS EXPOSICIONES “JULIO GALÁN. EL OTRO LADO DEL ESPEJO”, “MIGUEL CALDERÓN” Y “RAPHAEL MONTAÑEZ ORTIZ.

11. SERVICIOS INTEGRALES PRODUCCIÓN EXPOGRÁFICA 5 EXPOSICIONES TEMPORALES

\$1,738,608 2024 PUBLICADO Servicios
Proveedor: ADMINISTRACION Y CULTURA S DE RL DE CV ACU1509281I5
Institución: INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL)
Código: [C-2024-00074698](#)

SERVICIOS INTEGRALES QUE SE REQUIEREN PARA LA PRODUCCIÓN EXPOGRÁFICA Y ASISTENCIA EN LA INSTALACIÓN DE LAS EXPOSICIONES CASTS. NINA BEIER, JUAN MUÑOZ. LAS HISTORIAS QUE NO CONTAMOS, PAULO NAZARETH. LUZIA, DAVID MEDALLA. EN CONVERSACIÓN CON EL COSMOS, OTRXS MUNDXS EN EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL RUFINO TAMAYO.

12. PRODUCCIÓN EXPOGRÁFICA, ASISTENCIA EN LA INSTALACIÓN DE EXPOSICIONES TEMPORALES

\$1,655,216 2025 FORMALIZADO Servicios
Proveedor: ADMINISTRACION Y CULTURA S DE RL DE CV ACU1509281I5
Institución: INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL)
Código: [C-2025-00099496](#)

SERVICIOS INTEGRALES QUE SE REQUIEREN PARA LA PRODUCCIÓN EXPOGRÁFICA Y ASISTENCIA EN LA INSTALACIÓN DE LAS EXPOSICIONES ESPÍRITUS EN EL PANTANO. OSCAR MURILLO, RINEKE DIJKSTRA Y ALIEN QUEEN. MANUEL SOLANO EN EL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL RUFINO TAMAYO.

13. SERVICIO INTEGRAL PARA LA ADECUACIÓN MUSEOGRÁFICA TEMPORAL EN TRES ESPACIOS DEL MUSEO DE ARTE ALVAR Y CARMEN T. DE CARRILLO GIL, ASÍ COMO DISEÑO Y ELABORACIÓN DE LOS MATERIALES GRÁFICOS DIGITALES QUE ACOMPAÑAN LAS MUESTRAS “MACG VALLA Y MURO. CONMEMORACIÓN

\$1,560,205 12 ago 2021 EXPIRADO Servicios
Proveedor: ADMINISTRACION Y CULTURA S DE RL DE CV ACU1509281I5
Institución: INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL)
Código: [2564318](#)

SERVICIO INTEGRAL PARA LA ADECUACIÓN MUSEOGRÁFICA TEMPORAL EN TRES ESPACIOS DEL MUSEO DE ARTE ALVAR Y CARMEN T. DE CARRILLO GIL, ASÍ COMO DISEÑO Y ELABORACIÓN DE LOS MATERIALES GRÁFICOS DIGITALES QUE ACOMPAÑAN LAS MUESTRAS “MACG VALLA Y MURO. CONMEMORACIÓN 100 AÑOS DE MURALISMO”, “TIEMPO COMPARTIDO” Y “JUAN JOSÉ GURROLA. TODO ESTÁ PERDIDO”.

14. ESCENOGRAFÍA E ILUMINACIÓN DE LA ÓPERA BEATRIX CENCI DE ALBERTO GINASTERA

\$1,299,931 2024 PUBLICADO Servicios
Proveedor: ADMINISTRACION Y CULTURA S DE RL DE CV ACU1509281I5
Institución: INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL)
Código: [C-2024-00072384](#)

SERVICIOS PARA LA PARTICIPACIÓN DE ITZEL ARMIDA ALBA SUÁREZ PARA LLEVAR A CABO EL DISEÑO Y REALIZACIÓN DE LA ESCENOGRAFÍA, ASÍ COMO DE PATRICIA ELISA GUTIÉRREZ ARRIAGA PARA LLEVAR A CABO EL DISEÑO Y REALIZACIÓN DE ILUMINACIÓN DE LA ÓPERA BEATRIX CENCI DE ALBERTO GINASTERA QUE SE LLEVARÁ A CABO EN LA SALA PRINCIPAL DEL PALACIO DE BELLAS ARTES.

15. SERVICIO DE DISEÑO, DESARROLLO, PRODUCCIÓN, EQUIPAMIENTO E INSTALACIÓN DE SONORA

\$713,850 2024 PUBLICADO Servicios
Proveedor: ADMINISTRACION Y CULTURA S DE RL DE CV ACU1509281I5
Institución: SECRETARIA DE HACIENDA Y CREDITO PUBLICO (SHCP)
Código: [C-2023-00172511](#)

SERVICIO DE DISEÑO, DESARROLLO, PRODUCCIÓN, EQUIPAMIENTO E INSTALACIÓN DE MATERIALES DE ESTACIONES SONORAS MUSEOGRÁFICAS PARA LA CASA BENITO JUÁREZ EN EL PUERTO DE VERACRUZ, VER.

16. SERVICIOS INTEGRALES PARA LA REALIZACIÓN DEL PROGRAMA DE ACTIVIDADES INAUGURALES

\$634,483 16 jul 2026 FORMALIZADO Servicios

Proveedor: ADMINISTRACION Y CULTURA S DE RL DE CV ACU1509281I5

Institución: INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL)

Código: [C-2026-00069005](#)

Servicios integrales para la realización del programa de actividades inaugurales de la Bodega Nacional de Arte, que contempla talleres, cursos, seminarios, ciclos de video, conversatorios, recorridos guiados y proyectos de intervención artística.

17. SERVICIOS INTEGRALES PARA LA PRODUCCIÓN DE OBRA GRÁFICA CONTEMPORÁNEA, REALIZADA

\$578,000 2025 FORMALIZADO Servicios

Proveedor: ADMINISTRACION Y CULTURA S DE RL DE CV ACU1509281I5

Institución: INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL)

Código: [C-2025-00098635](#)

SERVICIOS INTEGRALES PARA LA PRODUCCIÓN DE OBRA GRÁFICA CONTEMPORÁNEA, REALIZADA POR MUJERES ARTISTAS INDÍGENAS EN COLABORACIÓN CON NIÑAS Y ADOLESCENTES DE DISTINTOS PUEBLOS DE MÉXICO, PARA LA EXPOSICIÓN COLECTIVA "GRABADORAS DE HISTORIAS: MUJERES EN LA GRÁFICA DE LOS PUEBLOS DE MÉXICO", QUE SE PRESENTARÁ EN EL MUSEO NACIONAL DE LA ESTAMPA COMO PARTE DE LAS ACTIVIDADES CON LAS QUE CONMEMORA EL INBAL EL AÑO DE LA MUJER INDÍGENA

18. SERVICIO INTEGRAL PARA LA EDICIÓN, DISEÑO EDITORIAL, COORDINACIÓN EDITORIAL, CORRECCIÓN DE ESTILO, TRADUCCIÓN DE TEXTOS, PRODUCCIÓN, PREPrensa, IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN DE 300 EJEMPLARES DEL LIBRO "DESPLAZAMIENTOS. 17A MUESTRA INTERNACIONAL DE ARQUITEC

\$491,000 2021 EXPIRADO Servicios

Proveedor: ADMINISTRACION Y CULTURA S DE RL DE CV ACU1509281I5

Institución: INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL)

Código: 2604234

SERVICIO INTEGRAL PARA LA EDICIÓN, DISEÑO EDITORIAL, COORDINACIÓN EDITORIAL, CORRECCIÓN DE ESTILO, TRADUCCIÓN

DE TEXTOS, PRODUCCIÓN, PREPrensa, IMPRESIÓN Y ENCUADERNACIÓN DE 300 EJEMPLARES DEL LIBRO "DESPLAZAMIENTOS.

17A MUESTRA INTERNACIONAL DE ARQUITECTURA BIENNALE DI VENEZIA"

19. SERVICIOS PROFESIONALES CONSISTENTES EN LA PREPRODUCCIÓN Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA DEL CIRCUITO DE TEATRO DE FRONTERA CHIHUAHUA

\$463,621 20 nov 2019 EXPIRADO Servicios

Proveedor: ADMINISTRACION Y CULTURA S DE RL DE CV ACU1509281I5

Institución: SECRETARÍA DE CULTURA (CULTURA)

Código: [2202841](#)

SERVICIOS PROFESIONALES CONSISTENTES EN LA PREPRODUCCIÓN Y PRODUCCIÓN EJECUTIVA DEL CIRCUITO DE TEATRO DE FRONTERA CHIHUAHUA

20. SERVICIOS INTEGRALES QUE SE REQUIEREN PARA PARA LA PRODUCCIÓN EXPOGRÁFICA Y ASISTENCIA EN LA INSTALACIÓN DE LAS MUESTRAS "ENGLISH FOR FOREIGNERS. STEPHEN PRINA" Y "ALL AND EVERYTHING. ALEXANDRE ESTRELA",

\$456,900 10 feb 2020 EXPIRADO Servicios

Proveedor: ADMINISTRACION Y CULTURA S DE RL DE CV ACU1509281I5

Institución: INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL)

Código: [2250928](#)

SERVICIOS INTEGRALES QUE SE REQUIEREN PARA PARA LA PRODUCCIÓN EXPOGRÁFICA Y ASISTENCIA EN LA INSTALACIÓN DE LAS MUESTRAS "ENGLISH FOR FOREIGNERS. STEPHEN PRINA" Y "ALL AND EVERYTHING. ALEXANDRE ESTRELA",

21. SERVICIOS INTEGRALES QUE INCLUYEN EL DESARROLLO CONCEPTUAL, COORDINACIÓN, Y PRODUCCIÓN MUSEOGRÁFICA DE LAS DIFERENTES SALAS DE LA EXPOSICIÓN DE IDA EKBLAD LA CUAL SE PRESENTARÁ EN LAS INSTALACIONES DEL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL RUFINO TAMAY

\$354,950 2 may 2019 EXPIRADO Servicios

Proveedor: ADMINISTRACION Y CULTURA S DE RL DE CV ACU1509281I5

Institución: INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL)

Código: [2056922](#)

SERVICIOS INTEGRALES QUE INCLUYEN EL DESARROLLO CONCEPTUAL, COORDINACIÓN, Y PRODUCCIÓN MUSEOGRÁFICA DE LAS DIFERENTES SALAS DE LA EXPOSICIÓN DE IDA EKBLAD LA CUAL SE PRESENTARÁ EN LAS INSTALACIONES DEL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO INTERNACIONAL RUFINO TAMAYO

22. "CONTRATACIÓN DE SERVICIOS CONSISTENTES EN COADYUVAR EN EL CENTRO DE CULTURA DIGITAL (CCD) MEDIANTE EL DESARROLLO DEL LABORATORIO DE INNOVACIÓN CULTURAL (SED DE AGUA EN LA CIUDAD DE LAS INUNDACIONES) LLEVADO A CABO DURANTE 8 SESIONES A PARTIR DEL 18 AL 21

\$206,897 26 nov 2019 EXPIRADO Servicios

Proveedor: ADMINISTRACION Y CULTURA S DE RL DE CV ACU1509281I5

Institución: SECRETARÍA DE CULTURA (CULTURA)

Código: [2206844](#)

"CONTRATACIÓN DE SERVICIOS CONSISTENTES EN COADYUVAR EN EL CENTRO DE CULTURA DIGITAL (CCD) MEDIANTE EL DESARROLLO DEL LABORATORIO DE INNOVACIÓN CULTURAL (SED DE AGUA EN LA CIUDAD DE LAS INUNDACIONES) LLEVADO A CABO DURANTE 8 SESIONES A PARTIR DEL 18 AL 21 DE SEPTIEMBRE Y DEL 25 AL 28 DEL MISMO MES; LAS ACTIVIDADES A REALIZAR SON: 1.-ORGANIZACIÓN Y SEGUIMIENTO DE CONTENIDOS CREADOS EN TEXTO Y DE FORMA AUDIO VISUAL POR LOS

PARTICIPANTES; 2.-LA PRODUCCIÓN DE TODO EL LABORATORIO QUE CONSISTE EN: LA GESTIÓN Y VERIFICACIÓN DE LA REALIZACIÓN DE MESAS DE TRABAJO QUE INCLUYEN LA PARTICIPACIÓN DIRECTA DE 10 ARTISTAS PRESENCIALES Y 2 VIRTUALES ENTRE ELLOS; EXPERTOS, HISTORIADORES, ANTROPÓLOGOS, PROGRAMADORES Y MIEMBROS CLAVE DE LAS COMUNIDADES AFECTADAS; EN DICHAS MESAS SE EXPONDRÁN ESTRATEGIAS DE CUIDADO DE AGUA EN TORNO A LOS SIGUIENTES TEMAS: ACCESO AL AGUA, CRITERIOS DEL DERECHO AL AGUA, CALIDAD, DISPONIBILIDAD, ACCESIBILIDAD, ZONAS DE INUNDACIONES Y ACCIONES.- 3.-DISEÑO DE BROCHURE (FOLLETO), EN ÉL SE GENERARÁ UNA COMPILACIÓN DE LECTURAS Y PROYECTOS RELEVANTES PARA SER INCLUIDOS EN LA PLATAFORMA QUE ALBERGARÁ TODA LA INFORMACIÓN CREADA.- 4.- DISEÑO DE EXPERIENCIA DE USUARIO (UX) UTILIZANDO METODOLOGÍAS DE DESIGNTHINKING (PENSAMIENTO DE DISEÑO) PARA EL CUAL SE REALIZARÁ PRIMERO UN PROTOTIPO DE CONTENIDOS Y SECCIONES DEL CÓMO DEBERÍA FUNCIONAR UNA PLATAFORMA DE MONITOREO DE AGUA TOMANDO EN CUENTA DISTINTOS TIPOS DE USUARIOS.- 5.-GESTIÓN Y CONTROL DE LOGÍSTICA PARA LLEVAR A CABO VISITAS DE CAMPO EN LOS SIGUIENTES LUGARES: CÁRCAMO DE DOLORES/CONAGUA SUBSUELO, CHALCO, NEZAHUALCOYOTL Y LAGO NABOR CARRILLO EN TEXCOCO ESTADO DE MÉXICO; CON EL FIN DE LLEVAR A CABO LOS TRASLADOS EN TIEMPO Y FORMA A CITADAS SEDES CON LA FINALIDAD DE OBTENER UNA VISIÓN MÁS AMPLIA DE LAS LÓGICAS DE DISEÑO URBANISTICO Y SU RELACIÓN CON EL SISTEMA HÍDRICO. Y FINALMENTE, 6.-VERIFICACIÓN Y SEGUIMIENTO DE LA GENERACIÓN DE UN MAPA UX (REQUISITO INDISPENSABLE PREVIO A LA CREACIÓN DE UNA PLATAFORMA DIGITAL)

23. CONTRATACIÓN DE SERVICIOS INTEGRALES CONSISTENTES EN COADYUVAR EN EL CENTRO DE CULTURA DIGITAL (CCD) Y ZONA HIPERMEDIAL LLEVANDO A CABO LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES: COORDINACIÓN, ORGANIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE LAS EXPOSICIONES: "ANTOLOGÍA",

\$122,369 18 oct 2021 EXPIRADO Servicios
Proveedor: ADMINISTRACION Y CULTURA S DE RL DE CV ACU150928115
Institución: SECRETARÍA DE CULTURA (CULTURA)
Código: [2611146](#)

CONTRATACIÓN DE SERVICIOS INTEGRALES CONSISTENTES EN COADYUVAR EN EL CENTRO DE CULTURA DIGITAL (CCD) Y ZONA HIPERMEDIAL LLEVANDO A CABO LAS SIGUIENTES ACTIVIDADES: COORDINACIÓN, ORGANIZACIÓN Y PRODUCCIÓN DE LAS EXPOSICIONES: "ANTOLOGÍA", (EXPOSICIÓN QUE EXPLORA LAS POSIBILIDADES DEL ESPACIO EN PANTALLA Y LA DISTRIBUCIÓN EN LÍNEA) DEL 12 DE AGOSTO AL 10 DE NOVIEMBRE DE 2021 Y LA EXPOSICIÓN "CUÁNTO TIEMPO LLEVA TODO ESTO DERRAMÁNDOSE SIN DESBORDARSE" LA CUAL ESTARÁ HABILITADA AL PÚBLICO A PARTIR DEL 11 DE NOVIEMBRE DE 2021, AMBAS EXPOSICIONES SE LLEVARÁN DE MANERA VIRTUAL Y SE PODRÁN VISUALIZAR EN LA PÁGINA HIPERMEDIAL; Y POR ÚLTIMO LLEVAR A CABO LA COORDINACIÓN PARA LA GRABACIÓN DE 4 TUTORIALES LOS CUALES FORMARÁN PARTE DEL PROGRAMA "TUTORIALES SOBRE CONCEPTUALIZACIÓN, GESTIÓN Y DESARROLLO DE EXPOSICIONES EN LÍNEA" LOS TUTORIALES SERÁN PUBLICADOS EN EL CANAL DE YOUTUBE DEL CCD LOS DÍAS 14, 21 Y 28 DE OCTUBRE Y 4 DE NOVIEMBRE DE 2021.

24. SERVICIO DE APOYO EN LA IDENTIFICACIÓN ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE RIESGOS DEL CONTEXTO SOCIAL, ECONÓMICO Y DE INFORMACIÓN SISTEMATIZADA EN PLATAFORMAS DIGITALES COMO INEGI, CENAPRED PARA LA ELABORACIÓN DEL PLAN INTEGRAL DE GESTIÓN DE RIESGOS DEL MUSEO NACION

\$93,000 10 feb 2022 EXPIRADO Servicios
Proveedor: ADMINISTRACION Y CULTURA S DE RL DE CV ACU150928115
Institución: INSTITUTO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA E HISTORIA (INAH)
Código: [2692190](#)

SERVICIO DE APOYO EN LA IDENTIFICACIÓN ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE RIESGOS DEL CONTEXTO SOCIAL, ECONÓMICO Y DE INFORMACIÓN SISTEMATIZADA EN PLATAFORMAS DIGITALES COMO INEGI, CENAPRED PARA LA ELABORACIÓN DEL PLAN INTEGRAL DE GESTIÓN DE RIESGOS DEL MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGÍA.