

Informe de contratos públicos

Consulta generada el 30 de agosto de 2026 a las 5:28 p.m. · Fuente: CompraNet (Hacienda)

Parámetros de la consulta

Término	DANILU TORRES ORTIZ
Buscar en	Proveedor
Ordenado por	Más antiguo

Resumen

CONTRATOS	IMPORTE TOTAL	PROMEDIO	PROVEEDORES	INSTITUCIONES
12	\$1.6 M	\$129.4 k	1	1

Importe total exacto: \$1,552,224

Importe por año

2019		\$225.8 k · 2 contr.
2020		\$197.5 k · 1 contr.
2021		\$197.5 k · 2 contr.
2022		\$224.5 k · 3 contr.
2024		\$241.2 k · 2 contr.
2025		\$205.8 k · 1 contr.
2026		\$260.0 k · 1 contr.

Instituciones

#	INSTITUCIÓN	CONTRATOS	MONTO	%
1	IMCINE	12	\$1,552,224	100.0%

Proveedores

#	PROVEEDOR	CONTRATOS	MONTO	%
1	DANILU TORRES ORTIZ TOOD7405018Y2	12	\$1,552,224	100.0%

Desglose de contratos

El código de cada contrato enlaza a su anuncio oficial en comprasmx.

1. SERVICIOS PROFECIONALES PRODUCCION

\$260,000 3 mar 2026 FORMALIZADO Servicios
Proveedor: DANILU TORRES ORTIZ TOOD7405018Y2
Institución: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFIA (IMCINE)
Código: [C-2026-00014942](#)

LA PROVEEDORA acepta y se obliga a proporcionar a LA ENTIDAD la prestación de servicios profesionales de manera personal e independiente, en los términos y condiciones establecidos en este contrato y su Anexo Único (cotización) que forma parte integrante del mismo

2. SERVICIOS PROFESIONALES

\$205,770 2025 PUBLICADO Servicios
Proveedor: DANILU TORRES ORTIZ TOOD7405018Y2
Institución: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFIA (IMCINE)
Código: [C-2025-00036932](#)

APOYAR EN EL SEGUIMIENTO CONTRACTUAL DE LOS APOYOS APROBADOS A PROYECTOS EN LA MODALIDAD DE APOYO A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN Y DE APOYO A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DOCUMENTALES, DEL PROGRAMA DE FOMENTO AL CINE MEXICANO (FOCINE). COADYUVAR EN LA INTEGRACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE LOS EXPEDIENTES DE LOS PROYECTOS SELECCIONADOS EN LAS MODALIDADES DE APOYO A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN Y DE APOYO A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DOCUMENTALES, DEL PROGRAMA DE FOMENTO AL CINE MEXICANO (FOCINE). ATENDER LAS DUDAS DE LAS PERSONAS BENEFICIADAS, RESPECTO A LA INTEGRACIÓN Y ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ESTIPULADOS EN LOS CONVENIOS CELEBRADOS ENTRE LOS BENEFICIARIOS Y LA ENTIDAD, EN LAS CONVOCATORIAS, DE APOYO A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN Y DE APOYO A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DOCUMENTALES, CONFORME A LOS LINEAMIENTOS PARA LA OPERACIÓN DEL PROGRAMA FOMENTO AL CINE MEXICANO (FOCINE). AUXILIAR EN LA RECEPCIÓN Y REVISIÓN DE LOS INFORMES DE LOS PROYECTOS BENEFICIADOS EN LAS CONVOCATORIAS DE APOYO A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN Y DE

APOYO A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DOCUMENTALES, DEL PROGRAMA DE FOMENTO AL CINE MEXICANO (FOCINE). APOYAR EN LA ELABORACIÓN DEL RESPALDO DIGITAL DE LOS EXPEDIENTES DE LOS PROYECTOS APOYADOS EN LAS CONVOCATORIAS, EN LAS MODALIDADES DE APOYO A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN Y DE APOYO A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DOCUMENTALES, DEL PROGRAMA DE FOMENTO AL CINE MEXICANO (FOCINE). APOYAR EN LA INTEGRACIÓN DE LOS DOCUMENTOS DE LOS PROYECTOS GANADORES, PARA LA FORMALIZACIÓN DE LOS APOYOS APROBADOS. APOYAR EN TODOS AQUELLOS SERVICIOS ENCOMENDADOS POR LA DIRECCIÓN DE APOYO A LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA.

3. SERVICIOS PROFESIONALES

\$205,297 2024 PUBLICADO Servicios
Proveedor: DANILU TORRES ORTIZ TOOD7405018Y2
Institución: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFIA (IMCINE)
Código: [C-2024-00018408](#)

AUXILIAR EN LA VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS DE LOS PROYECTOS PARTICIPANTES EN LAS MODALIDADES DE APOYO A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN Y DOCUMENTALES, DEL PROGRAMA FOMENTO AL CINE MEXICANO (FOCINE). COADYUVAR EN LA INTEGRACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE LOS EXPEDIENTES DE LOS PROYECTOS SELECCIONADOS DE LAS MODALIDADES DE APOYO A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN Y DE APOYO A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DOCUMENTALES, DEL PROGRAMA DE FOMENTO AL CINE MEXICANO (FOCINE). ASISTIR EN LA REVISIÓN, ANÁLISIS Y OPINIÓN SOBRE LOS REPORTES DE AVANCE ENTREGADOS POR LOS SUJETOS DE APOYO DE PROYECTOS APROBADOS POR EL FONDO DE INVERSIÓN Y ESTÍMULOS AL CINE (FIDECINE), Y PERSONAS BENEFICIARIAS DEL PROGRAMA FOMENTO AL CINE MEXICANO (FOCINE). COADYUVAR EN LA ATENCIÓN Y SEGUIMIENTO DE LAS SOLICITUDES DE PAGO DE ESTÍMULOS APROBADOS POR EL COMITÉ TÉCNICO DEL FIDECINE, HASTA SU EXTINCIÓN. AUXILIAR EN LA ELABORACIÓN DE LAS CARPETAS DE TRABAJO PARA LA CELEBRACIÓN DE SESIONES ORDINARIAS Y EXTRAORDINARIAS DE GRUPO DE TRABAJO Y COMITÉ TÉCNICO DEL FIDECINE, Y DE LOS DIVERSOS ÓRGANOS DE DECISIÓN DEL FOCINE, CONFORME LO INSTRUYA LA DIRECCIÓN DE APOYO A LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA. ¿ APOYAR EN EL PROCESO DE ENVÍO DE INVITACIONES A LOS PROYECTOS BENEFICIADOS DE AÑOS ANTERIORES PARA FORMAR PARTE DE LOS CONSEJOS DE EVALUACIÓN, COMO RETRIBUCIÓN SOCIAL, DE LA MODALIDAD APOYO A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN Y APOYO A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DOCUMENTALES. ¿ APOYAR EN LA ORGANIZACIÓN DE DOCUMENTOS PARA EL ENVÍO DE PROYECTOS A LAS PERSONAS QUE INTEGRAN LOS CONSEJOS DE EVALUACIÓN DE LA MODALIDAD APOYO A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN Y APOYO A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DOCUMENTALES. ¿ APOYAR EN TODOS AQUELLOS SERVICIOS ENCOMENDADOS POR LA DIRECCIÓN DE APOYO A LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA

4. SERVICIOS PROFESIONALES

\$197,516 10 mar 2020 EXPIRADO Servicios
Proveedor: DANILU TORRES ORTIZ TOOD7405018Y2
Institución: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA (IMCINE)
Código: [2271345](#)

"• APOYAR EN LA CLASIFICACIÓN DE PROYECTOS INSCRITOS EN LA CONVOCATORIA DE PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN RESPECTIVA.

- AUXILIAR EN LA COORDINACIÓN DE LA REVISIÓN INTERNA AL FIDEICOMISO DE LOS DOCUMENTOS PRESENTADOS EN RESPUESTA A LAS CONVOCATORIAS PÚBLICAS.
- APOYAR EN EL SEGUIMIENTO DE LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE LOS PROYECTOS APROBADOS POR EL COMITÉ TÉCNICO, ELABORANDO LOS DICTÁMENES DE PRODUCCIÓN RESPECTIVOS.
- ASISTIR EN LA REVISIÓN, ANÁLISIS Y ELABORACIÓN DE OPINIÓN SOBRE LOS REPORTES DE AVANCE ENTREGADOS POR LOS SUJETOS DE APOYO.
- COADYUVAR EN LA INVESTIGACIÓN, DISEÑO PAGO Y SEGUIMIENTO DE LOS PROCESOS RELACIONADOS CON LOS ESTÍMULOS ENTREGADOS POR EL FIDEICOMISO ANUALMENTE.
- ASISTIR EN LA COLABORACIÓN DEL SEGUIMIENTO DEL STATUS DE LICENCIAS Y DERECHOS DE TODAS LAS PELÍCULAS EN POSTPRODUCCIÓN.
- COADYUVAR EN EL SEGUIMIENTO DE LA VIGENCIA DE PÓLIZA DE SEGUROS DE LOS PROYECTOS.
- AUXILIAR EN LA ELABORACIÓN DE LAS CARPETAS INFORMATIVAS DE LAS SESIONES ORDINARIAS Y EXTRAORDINARIAS DE GRUPO DE TRABAJO Y COMITÉ TÉCNICO
- APOYO EN EL SEGUIMIENTO DE LAS PELÍCULAS ESTRENADAS POR VENTANAS.
- APOYAR EN EL ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LOS CONTRATOS DE DISTRIBUCIÓN DE LAS PELÍCULAS APOYADAS POR EL FIDECINE, BASE DE SU COMERCIALIZACIÓN.
- COADYUVAR EN EL MANEJO DEL PROGRAMA DE MARKETING COMSCORE PARA EL PROCESAMIENTO DE ESTADÍSTICAS Y PROGRAMACIÓN DE PELÍCULAS."

5. SERVICIOS PROFESIONALES

\$192,699 26 feb 2019 EXPIRADO Servicios
Proveedor: DANILU TORRES ORTIZ TOOD7405018Y2
Institución: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA (IMCINE)
Código: [2009583](#)

"• APOYAR EN LA CLASIFICACIÓN DE PROYECTOS INSCRITOS EN LA CONVOCATORIA DE PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN RESPECTIVA.

- AUXILIAR EN LA COORDINACIÓN DE LA REVISIÓN INTERNA AL FIDEICOMISO DE LOS DOCUMENTOS PRESENTADOS EN RESPUESTA A LAS CONVOCATORIAS PÚBLICAS.
- APOYAR EN EL SEGUIMIENTO DE LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE LOS PROYECTOS APROBADOS POR EL COMITÉ TÉCNICO, ELABORANDO LOS DICTÁMENES DE PRODUCCIÓN RESPECTIVOS.

- ASISTIR EN LA REVISIÓN, ANÁLISIS Y ELABORACIÓN DE OPINIÓN SOBRE LOS REPORTES DE AVANCE ENTREGADOS POR LOS SUJETOS DE APOYO.
- COADYUVAR EN LA INVESTIGACIÓN, DISEÑO PAGO Y SEGUIMIENTO DE LOS PROCESOS RELACIONADOS CON LOS ESTÍMULOS ENTREGADOS POR EL FIDEICOMISO ANUALMENTE.
- ASISTIR EN LA COLABORACIÓN DEL SEGUIMIENTO DEL STATUS DE LICENCIAS Y DERECHOS DE TODAS LAS PELÍCULAS EN POSTPRODUCCIÓN.
- COADYUVAR EN EL SEGUIMIENTO DE LA VIGENCIA DE PÓLIZA DE SEGUROS DE LOS PROYECTOS.
- AUXILIAR EN LA ELABORACIÓN DE LAS CARPETAS INFORMATIVAS DE LAS SESIONES ORDINARIAS Y EXTRAORDINARIAS DE GRUPO DE TRABAJO Y COMITÉ TÉCNICO
- APOYO EN EL SEGUIMIENTO DE LAS PELÍCULAS ESTRENADAS POR VENTANAS.
- APOYAR EN EL ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LOS CONTRATOS DE DISTRIBUCIÓN DE LAS PELÍCULAS APOYADAS POR EL FIDECINE, BASE DE SU COMERCIALIZACIÓN.
- COADYUVAR EN EL MANEJO DEL PROGRAMA DE MARKETING COMSCORE PARA EL PROCESAMIENTO DE ESTADÍSTICAS Y PROGRAMACIÓN DE PELÍCULAS.

"

6. PRESTADOR DE SERVICIOS PROFESIONALES

\$116,714 5 abr 2021 EXPIRADO Servicios
 Proveedor: DANILU TORRES ORTIZ TOOD7405018Y2
 Institución: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA (IMCINE)
 Código: [2463983](#)

"1. APOYAR EN LA REVISIÓN, RECEPCIÓN Y CLASIFICACIÓN DE PROYECTOS INSCRITOS EN LAS CONVOCATORIAS DE APOYO DEL PROGRAMA FOMENTO AL CINE MEXICANO, A CARGO DE LA DIRECCIÓN DE APOYO A LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA.

2. AUXILIAR EN LA VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS DE LOS PROYECTOS PARTICIPANTES EN LAS MODALIDADES DEL APOYO DEL PROGRAMA FOMENTO AL CINE MEXICANO (FOCINE), A CARGO DE LA DIRECCIÓN DE APOYO A LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA.

3. APOYAR EN EL SEGUIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LOS PROYECTOS APOYADOS A TRAVÉS DEL PROGRAMA FOMENTO AL CINE MEXICANO.

4. ASISTIR EN LA REVISIÓN, ANÁLISIS Y OPINIÓN SOBRE LOS REPORTES DE AVANCE ENTREGADOS POR LOS SUJETOS DE APOYO DE PROYECTOS APROBADOS POR EL FONDO DE INVERSIÓN Y ESTÍMULOS AL CINE (FIDECINE), Y DEL PROGRAMA FOMENTO AL CINE MEXICANO (FOCINE).

5. COADYUVAR EN LA ATENCIÓN Y SEGUIMIENTO DE LAS SOLICITUDES DE PAGO DE ESTÍMULOS APROBADOS POR EL COMITÉ TÉCNICO DEL FIDECINE, HASTA SU EXTINCIÓN.

6. AUXILIAR EN LA ELABORACIÓN DE LAS CARPETAS DE TRABAJO PARA LA CELEBRACIÓN DE SESIONES ORDINARIAS Y EXTRAORDINARIAS DE GRUPO DE TRABAJO Y COMITÉ TÉCNICO DEL FIDECINE, Y DE LOS DIVERSOS ÓRGANOS DE DECISIÓN DEL FOCINE, CONFORME LO INSTRUYA LA DIRECCIÓN DE APOYO A LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA."

7. PRESTADOR DE SERVICIOS PROFESIONALES

\$98,758 30 ago 2022 EXPIRADO Servicios
 Proveedor: DANILU TORRES ORTIZ TOOD7405018Y2
 Institución: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA (IMCINE)
 Código: [2847963](#)

"UXILIAR EN LA VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS DE LOS PROYECTOS PARTICIPANTES EN LAS CONVOCATORIAS DE APOYO A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN Y DOCUMENTALES, DEL PROGRAMA FOMENTO AL CINE MEXICANO (FOCINE)."

"48ADYUVAR EN LA INTEGRACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE LOS EXPEDIENTES DE LOS PROYECTOS SELECCIONADOS DE LAS CONVOCATORIAS DE APOYO A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN Y DE DOCUMENTALES, DEL PROGRAMA DE FOMENTO AL CINE MEXICANO (FOCINE)."

"45D" Tâ Ä \$Ud44âÄ ì Ä42 Y OPINIÓN SOBRE LOS REPORTES DE AVANCE ENTREGADOS POR LOS SUJETOS DE APOYO DE PROYECTOS APROBADOS POR EL FONDO DE INVERSIÓN Y ESTÍMULOS AL CINE (FIDECINE), Y DEL PROGRAMA FOMENTO AL CINE MEXICANO (FOCINE)."

"48ADYUVAR EN LA ATENCIÓN Y SEGUIMIENTO DE LAS SOLICITUDES DE PAGO DE ESTÍMULOS APROBADOS POR EL COMITÉ TÉCNICO DEL FIDECINE, HASTA SU EXTINCIÓN."

"UXILIAR EN LA ELABORACIÓN DE LAS CARPETAS DE TRABAJO PARA LA CELEBRACIÓN DE SESIONES ORDINARIAS Y EXTRAORDINARIAS DE GRUPO DE TRABAJO Y COMITÉ TÉCNICO DEL FIDECINE, Y DE LOS DIVERSOS ÓRGANOS DE DECISIÓN DEL FOCINE, CONFORME LO INSTRUYA LA DIRECCIÓN DE APOYO A LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA."

"8YAR EN TODOS AQUELLOS SERVICIOS ENCOMENDADOS POR LA DIRECCIÓN DE APOYO A LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA.

8. PRESTADOR DE SERVICIOS PROFESIONALES

\$98,758 1 mar 2022 EXPIRADO Servicios
 Proveedor: DANILU TORRES ORTIZ TOOD7405018Y2
 Institución: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA (IMCINE)
 Código: [2700701](#)

"1. APOYAR EN LA REVISIÓN, RECEPCIÓN Y CLASIFICACIÓN DE PROYECTOS INSCRITOS EN LAS CONVOCATORIAS DE APOYO DEL PROGRAMA FOMENTO AL CINE MEXICANO, A CARGO DE LA DIRECCIÓN DE APOYO A LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA."

2. AUXILIAR EN LA VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS DE LOS PROYECTOS PARTICIPANTES EN LAS MODALIDADES DEL APOYO DEL PROGRAMA FOMENTO AL CINE MEXICANO (FOCINE), A CARGO DE LA DIRECCIÓN DE APOYO A LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA.Đ
3. APOYAR EN EL SEGUIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LOS PROYECTOS APOYADOS A TRAVÉS DEL PROGRAMA FOMENTO AL CINE MEXICANO.Đ
4. ASISTIR EN LA REVISIÓN, ANÁLISIS Y OPINIÓN SOBRE LOS REPORTES DE AVANCE ENTREGADOS POR LOS SUJETOS DE APOYO DE PROYECTOS APROBADOS POR EL FONDO DE INVERSIÓN Y ESTÍMULOS AL CINE (FIDECINE), Y DEL PROGRAMA FOMENTO AL CINE MEXICANO (FOCINE).Đ
5. COADYUVAR EN LA ATENCIÓN Y SEGUIMIENTO DE LAS SOLICITUDES DE PAGO DE ESTÍMULOS APROBADOS POR EL COMITÉ TÉCNICO DEL FIDECINE, HASTA SU EXTINCIÓN.Đ
6. AUXILIAR EN LA ELABORACIÓN DE LAS CARPETAS DE TRABAJO PARA LA CELEBRACIÓN DE SESIONES ORDINARIAS Y EXTRAORDINARIAS DE GRUPO DE TRABAJO Y COMITÉ TÉCNICO DEL FIDECINE, Y DE LOS DIVERSOS ÓRGANOS DE DECISIÓN DEL FOCINE, CONFORME LO INSTRUYA LA DIRECCIÓN DE APOYO A LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA."

9. PRESTADOR DE SERVICIOS PROFESIONALES

\$80,802 30 ago 2021 EXPIRADO Servicios
 Proveedor: DANILU TORRES ORTIZ TOOD7405018Y2
 Institución: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA (IMCINE)
 Código: [2574416](#)

"• APOYAR EN LA REVISIÓN, RECEPCIÓN Y CLASIFICACIÓN DE PROYECTOS INSCRITOS EN LAS CONVOCATORIAS DE APOYO DEL PROGRAMA FOMENTO AL CINE MEXICANO, A CARGO DE LA DIRECCIÓN DE APOYO A LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA.

- AUXILIAR EN LA VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS DE LOS PROYECTOS PARTICIPANTES EN LAS MODALIDADES DEL APOYO DEL PROGRAMA FOMENTO AL CINE MEXICANO (FOCINE), A CARGO DE LA DIRECCIÓN DE APOYO A LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA.
- APOYAR EN EL SEGUIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LOS PROYECTOS APOYADOS A TRAVÉS DEL PROGRAMA FOMENTO AL CINE MEXICANO.
- ASISTIR EN LA REVISIÓN, ANÁLISIS Y OPINIÓN SOBRE LOS REPORTES DE AVANCE ENTREGADOS POR LOS SUJETOS DE APOYO DE PROYECTOS APROBADOS POR EL FONDO DE INVERSIÓN Y ESTÍMULOS AL CINE (FIDECINE), Y DEL PROGRAMA FOMENTO AL CINE MEXICANO (FOCINE).
- COADYUVAR EN LA ATENCIÓN Y SEGUIMIENTO DE LAS SOLICITUDES DE PAGO DE ESTÍMULOS APROBADOS POR EL COMITÉ TÉCNICO DEL FIDECINE, HASTA SU EXTINCIÓN.
- AUXILIAR EN LA ELABORACIÓN DE LAS CARPETAS DE TRABAJO PARA LA CELEBRACIÓN DE SESIONES ORDINARIAS Y EXTRAORDINARIAS DE GRUPO DE TRABAJO Y COMITÉ TÉCNICO DEL FIDECINE, Y DE LOS DIVERSOS ÓRGANOS DE DECISIÓN DEL FOCINE, CONFORME LO INSTRUYA LA DIRECCIÓN DE APOYO A LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA.

"

10. SERVICIOS PROFESIONALES

\$35,912 2024 PUBLICADO Servicios
 Proveedor: DANILU TORRES ORTIZ TOOD7405018Y2
 Institución: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFIA (IMCINE)
 Código: [C-2024-00003280](#)

AUXILIAR EN LA VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS DE LOS PROYECTOS PARTICIPANTES EN LAS CONVOCATORIAS DE APOYO A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN Y DOCUMENTALES, DEL PROGRAMA FOMENTO AL CINE MEXICANO (FOCINE). COADYUVAR EN LA INTEGRACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE LOS EXPEDIENTES DE LOS PROYECTOS SELECCIONADOS DE LAS CONVOCATORIAS DE APOYO A LA PRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES DE FICCIÓN Y DE DOCUMENTALES, DEL PROGRAMA DE FOMENTO AL CINE MEXICANO (FOCINE). ASISTIR EN LA REVISIÓN, ANÁLISIS Y OPINIÓN SOBRE LOS REPORTES DE AVANCE ENTREGADOS POR LOS SUJETOS DE APOYO DE PROYECTOS APROBADOS POR EL FONDO DE INVERSIÓN Y ESTÍMULOS AL CINE (FIDECINE), Y DEL PROGRAMA FOMENTO AL CINE MEXICANO (FOCINE). COADYUVAR EN LA ATENCIÓN Y SEGUIMIENTO DE LAS SOLICITUDES DE PAGO DE ESTÍMULOS APROBADOS POR EL COMITÉ TÉCNICO DEL FIDECINE, HASTA SU EXTINCIÓN. AUXILIAR EN LA ELABORACIÓN DE LAS CARPETAS DE TRABAJO PARA LA CELEBRACIÓN DE SESIONES ORDINARIAS Y EXTRAORDINARIAS DE GRUPO DE TRABAJO Y COMITÉ TÉCNICO DEL FIDECINE, Y DE LOS DIVERSOS ÓRGANOS DE DECISIÓN DEL FOCINE, CONFORME LO INSTRUYA LA DIRECCIÓN DE APOYO A LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA. APOYAR EN TODOS AQUELLOS SERVICIOS ENCOMENDADOS POR LA DIRECCIÓN DE APOYO A LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA.

11. SERVICIOS PROFESIONALES

\$33,062 18 ene 2019 EXPIRADO Servicios
 Proveedor: DANILU TORRES ORTIZ TOOD7405018Y2
 Institución: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA (IMCINE)
 Código: [1989765](#)

"¿ APOYAR EN LA CLASIFICACIÓN DE PROYECTOS INSCRITOS EN LA CONVOCATORIA DE PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN RESPECTIVA.

¿ REVISIÓN DE CONTENIDOS DE LOS PROYECTOS INSCRITOS EN LA CONVOCATORIA DE PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN CORRESPONDIENTE.

¿ GENERAR Y PROPORCIONAR LA INFORMACIÓN NECESARIA DE LOS PROYECTOS INSCRITOS PARA LA INTEGRACIÓN DE LAS CARPETAS DE GRUPO DE TRABAJO Y COMITÉ TÉCNICO.

¿ COADYUVAR EN EL SEGUIMIENTO DE LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN DE LOS PROYECTOS APROBADOS POR EL COMITÉ TÉCNICO, ELABORANDO LOS DICTÁMENES DE PRODUCCIÓN RESPECTIVOS.

- ¿ REVISIÓN, ANÁLISIS Y ELABORACIÓN DE OPINIÓN SOBRE LOS REPORTES DE AVANCE ENTREGADOS POR LOS SUJETOS DE APOYO.
- ¿ APOYAR EN LA IMPLEMENTACIÓN DE PLÁTICAS DE CAPACITACIÓN Y ELABORACIÓN DE GUÍAS OPERATIVAS.
- ¿ COADYUVAR CON LA SECRETARIA EJECUTIVA DEL FIDECINE, EN BRINDAR ASESORÍAS A LOS SOLICITANTES EN ETAPA DE DESARROLLO DE PROYECTO.
- ¿ APOYAR EN EL ANÁLISIS Y EVALUACIÓN DE LOS CONTRATOS DE DISTRIBUCIÓN DE LAS PELÍCULAS APOYADAS POR EL FIDECINE, BASE DE SU COMERCIALIZACIÓN

"

12. PRESTADOR DE SERVICIOS PROFESIONALES

\$26,934 10 ene 2022 EXPIRADO Servicios
Proveedor: DANILU TORRES ORTIZ TOOD7405018Y2
Institución: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA (IMCINE)
Código: [2665221](#)

- "1. APOYAR EN LA REVISIÓN, RECEPCIÓN Y CLASIFICACIÓN DE PROYECTOS INSCRITOS EN LAS CONVOCATORIAS DE APOYO DEL PROGRAMA FOMENTO AL CINE MEXICANO, A CARGO DE LA DIRECCIÓN DE APOYO A LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA.Đ
- Đ
2. AUXILIAR EN LA VERIFICACIÓN DEL CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS DE LOS PROYECTOS PARTICIPANTES EN LAS MODALIDADES DEL APOYO DEL PROGRAMA FOMENTO AL CINE MEXICANO (FOCINE), A CARGO DE LA DIRECCIÓN DE APOYO A LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA.Đ
- Đ
3. APOYAR EN EL SEGUIMIENTO DE LOS PROCESOS DE LOS PROYECTOS APOYADOS A TRAVÉS DEL PROGRAMA FOMENTO AL CINE MEXICANO.Đ
- Đ
4. ASISTIR EN LA REVISIÓN, ANÁLISIS Y OPINIÓN SOBRE LOS REPORTES DE AVANCE ENTREGADOS POR LOS SUJETOS DE APOYO DE PROYECTOS APROBADOS POR EL FONDO DE INVERSIÓN Y ESTÍMULOS AL CINE (FIDECINE), Y DEL PROGRAMA FOMENTO AL CINE MEXICANO (FOCINE).Đ
- Đ
5. COADYUVAR EN LA ATENCIÓN Y SEGUIMIENTO DE LAS SOLICITUDES DE PAGO DE ESTÍMULOS APROBADOS POR EL COMITÉ TÉCNICO DEL FIDECINE, HASTA SU EXTINCIÓN.Đ
- Đ
6. AUXILIAR EN LA ELABORACIÓN DE LAS CARPETAS DE TRABAJO PARA LA CELEBRACIÓN DE SESIONES ORDINARIAS Y EXTRAORDINARIAS DE GRUPO DE TRABAJO Y COMITÉ TÉCNICO DEL FIDECINE, Y DE LOS DIVERSOS ÓRGANOS DE DECISIÓN DEL FOCINE, CONFORME LO INSTRUYA LA DIRECCIÓN DE APOYO A LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA."