

Informe de contratos públicos

Consulta generada el 29 de agosto de 2026 a las 8:35 a.m. · Fuente: CompraNet (Hacienda)

Parámetros de la consulta

Término	JOSE LUIS AGUILERA VELASCO
Buscar en	Proveedor
Ordenado por	Más antiguo

Resumen

CONTRATOS 32	IMPORTE TOTAL \$5.9 M	PROMEDIO \$185.1 k	PROVEEDORES 2	INSTITUCIONES 2
-----------------	--------------------------	-----------------------	------------------	--------------------

Importe total exacto: \$5,922,492

Importe por año

2019		\$156.0 k · 1 contr.
2020		\$385.0 k · 2 contr.
2021		\$1.2 M · 7 contr.
2022		\$1.0 M · 6 contr.
2023		\$145.5 k · 1 contr.
2024		\$1.0 M · 7 contr.
2025		\$1.4 M · 5 contr.
2026		\$495.1 k · 3 contr.

Instituciones

#	INSTITUCIÓN	CONTRATOS	MONTO	%
1	ONCETV	25	\$4,415,168	74.5%
2	TVMETRO	7	\$1,507,325	25.5%

Proveedores

#	PROVEEDOR	CONTRATOS	MONTO	%
1	JOSE LUIS AGUILERA VELASCO AUVL621209RB3	31	\$5,776,982	97.5%
2	AGUILERA VELASCO JOSE LUIS XAXX010101000	1	\$145,510	2.5%

Desglose de contratos

El código de cada contrato enlaza a su anuncio oficial en comprasmx.

1. SERVICIOS PROFESIONALES DE DIRECTOR DE CÁMARAS Y PRODUCTOR PARA PROGRAMAS DE TE

\$445,440 2025 PUBLICADO Servicios
Proveedor: JOSE LUIS AGUILERA VELASCO AUVL621209RB3
Institución: TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V. (TVMETRO)
Código: [C-2025-00086410](#)

SERVICIOS PROFESIONALES DE DIRECTOR DE CÁMARAS Y PRODUCTOR PARA PROGRAMAS DE TELEVISIÓN DE LA PRODUCCIÓN CHAMUCO TV

2. DIRECTOR DE CÁMARAS Y DIRECTOR DE ESCENA

\$390,000 2025 PUBLICADO Servicios
Proveedor: JOSE LUIS AGUILERA VELASCO AUVL621209RB3
Institución: XE-IPN CANAL 11 (ONCETV)
Código: [C-2025-00065198](#)

IMPLEMENTAR LOS MECANISMOS DE COORDINACIÓN CON EL EQUIPO DE PRODUCCIÓN, ASÍ COMO EN LA DIRECCIÓN DE ESCENA, DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DE LOS PROYECTOS A DESARROLLAR, PARA DELIMITAR LAS ACCIONES A EMPRENDER EN EL PROCESO DE REALIZACIÓN. ESTABLECER LOS PROCESOS DE DIRECCIÓN DE CÁMARAS, ILUMINACIÓN Y SONIDO REQUERIDOS EN EL PROCESO DE GRABACIÓN, PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE LOS PROYECTOS CONFORME A LAS ESPECIFICACIONES ESTABLECIDAS POR EL ÁREA. PRESENTAR PROPUESTAS SOBRE SECUENCIAS VISUALES Y DINÁMICAS ATRACTIVAS, DE ACUERDO CON LOS CONCEPTOS Y TEMÁTICAS A DESARROLLAR. VERIFICAR EL PROCESO DE POSTPRODUCCIÓN, PARA ASEGURAR EL PROCESAMIENTO DE LOS MATERIALES VIDEOGRÁFICOS DE ACUERDO CON LOS

3. DIRECTOR DE CÁMARAS Y DIRECTOR DE ESCENA

\$258,621 19 nov 2025 FORMALIZADO Servicios
Proveedor: JOSE LUIS AGUILERA VELASCO AUVL621209RB3
Institución: XE-IPN CANAL 11 (ONCETV)
Código: [C-2025-00131173](#)

IMPLEMENTAR LOS MECANISMOS DE COORDINACIÓN CON EL EQUIPO DE PRODUCCIÓN, ASÍ COMO EN LA DIRECCIÓN DE ESCENA, DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DE LOS PROYECTOS A DESARROLLAR, PARA DELIMITAR LAS ACCIONES A EMPRENDER EN EL PROCESO DE REALIZACIÓN. ESTABLECER LOS PROCESOS DE DIRECCIÓN DE CÁMARAS, ILUMINACIÓN Y SONIDO REQUERIDOS EN EL PROCESO DE GRABACIÓN, PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE LOS PROYECTOS CONFORME A LAS ESPECIFICACIONES ESTABLECIDAS POR EL ÁREA. PRESENTAR PROPUESTAS SOBRE SECUENCIAS VISUALES Y DINÁMICAS ATRACTIVAS, DE ACUERDO CON LOS CONCEPTOS Y TEMÁTICAS A DESARROLLAR. VERIFICAR EL PROCESO DE POSTPRODUCCIÓN, PARA ASEGURAR EL PROCESAMIENTO DE LOS MATERIALES VIDEOGRÁFICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN

4. PRODUCTOR EJECUTIVO

\$236,454 2024 PUBLICADO Servicios
Proveedor: JOSE LUIS AGUILERA VELASCO AUVL621209RB3
Institución: XE-IPN CANAL 11 (ONCETV)
Código: [C-2024-00004945](#)

DIRIGIR Y CONTROLAR LA PRODUCCIÓN, DESDE LA ELABORACIÓN Y CONTROL DEL PRESUPUESTO, EVALUACIÓN DE LA CALIDAD TÉCNICA Y ARTÍSTICA DE LOS CONTENIDOS, HASTA LA TRANSMISIÓN DE LA SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SUPERVISAR EL CORRECTO DESARROLLO DEL PLAN DE GRABACIÓN, ASÍ COMO TAMBIÉN DE REALIZAR Y EVALUAR LAS IDEAS PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES DESDE EL PUNTO DE VISTA ARTÍSTICO Y FINANCIERO. PROPONER EL CONCEPTO GRÁFICO Y LA ESCENOGRAFÍA PARA LAS PRODUCCIONES DE LA EMISORA. NEGOCIAR LAS CONDICIONES DE PRODUCCIÓN CON LOS DIFERENTES PARTICIPANTES EN UN PROYECTO, SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SOLUCIONAR Y/O AFRONTAR LOS DIFERENTES IMPREVISTOS QUE SE PUEDAN PRESENTAR DURANTE LA REALIZACIÓN (PRE-PRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, GRABACIÓN, POST-PRODUCCIÓN Y SONIDO). ASEGURAR QUE SE CUMPLAN LOS TIEMPOS DE REALIZACIÓN DE LA SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SUPERVISAR LAS SERIES O PROGRAMAS DESDE EL PUNTO DE VISTA ARTÍSTICO Y FINANCIERO. MONITOREAR LAS DIFERENTES PRODUCCIONES DE CANAL ONCE. COADYUVAR EN LA EVALUACIÓN DEL IMPACTO DE LOS PROGRAMAS EN LA AUDIENCIA PARA DESARROLLAR NUEVAS ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN CON EL PÚBLICO. EVALUAR LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y DINÁMICA DE TRABAJO EN CANAL ONCE Y PROPONER LAS MEJORAS Y/O CAMBIOS CONDUCENTES. REVISAR LAS ESTRUCTURAS DE LAS PRODUCCIONES SUGIRIENDO LOS CAMBIOS Y/O AJUSTES NECESARIOS PARA OPTIMIZAR RECURSOS. REVISAR Y EVALUAR EL EQUIPAMIENTO CON QUE ACTUALMENTE TRABAJAN LAS PRODUCCIONES Y SUGERIR LA RENTA Y/O ADQUISICIÓN NECESARIAS Y COMPLEMENTOS DE EQUIPAMIENTO YA EXISTENTES PARA LA PRODUCCIÓN Y TRANSMISIÓN DE PROGRAMAS DE TELEVISIÓN. DIAGNOSTICAR LAS OPORTUNIDADES DE CAPACITACIÓN QUE REQUIEREN LAS PRODUCCIONES DE LA EMISORA

5. DIRIGIR Y CONTROLAR LA PRODUCCIÓN, DESDE LA ELABORACIÓN Y CONTROL DEL PRESUPUESTO, EVALUACIÓN DE LA CALIDAD TÉCNICA Y ARTÍSTICA DE LOS CONTENIDOS, HASTA LA TRANSMISIÓN DE LA SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SUPERVISAR EL CORRECTO DESARROLLO DEL PLAN DE GRABACIÓN

\$236,454 6 sep 2021 EXPIRADO Servicios
Proveedor: JOSE LUIS AGUILERA VELASCO AUVL621209RB3
Institución: XE-IPN CANAL 11 (ONCETV)
Código: [2578812](#)

DIRIGIR Y CONTROLAR LA PRODUCCIÓN, DESDE LA ELABORACIÓN Y CONTROL DEL PRESUPUESTO, EVALUACIÓN DE LA CALIDAD TÉCNICA Y ARTÍSTICA DE LOS CONTENIDOS, HASTA LA TRANSMISIÓN DE LA SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SUPERVISAR EL CORRECTO DESARROLLO DEL PLAN DE GRABACIÓN, ASÍ COMO TAMBIÉN DE REALIZAR Y EVALUAR LAS IDEAS PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES DESDE EL PUNTO DE VISTA ARTÍSTICO Y FINANCIERO. PROPONER EL CONCEPTO GRÁFICO Y LA ESCENOGRAFÍA PARA LAS PRODUCCIONES DE LA EMISORA. NEGOCIAR LAS CONDICIONES DE PRODUCCIÓN CON LOS DIFERENTES PARTICIPANTES EN UN PROYECTO, SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SOLUCIONAR Y/O AFRONTAR LOS DIFERENTES IMPREVISTOS QUE SE PUEDAN PRESENTAR DURANTE LA REALIZACIÓN (PRE-PRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, GRABACIÓN, POST-PRODUCCIÓN Y SONIDO). ASEGURAR QUE SE CUMPLAN LOS TIEMPOS DE REALIZACIÓN DE LA SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SUPERVISAR LAS SERIES O PROGRAMAS DESDE EL PUNTO DE VISTA ARTÍSTICO Y FINANCIERO. MONITOREAR LAS DIFERENTES PRODUCCIONES DE CANAL ONCE. COADYUVAR EN LA EVALUACIÓN DEL IMPACTO DE LOS PROGRAMAS EN LA AUDIENCIA PARA DESARROLLAR NUEVAS ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN CON EL PÚBLICO. EVALUAR LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y DINÁMICA DE TRABAJO EN CANAL ONCE Y PROPONER LAS MEJORAS Y/O CAMBIOS CONDUCENTES. REVISAR LAS ESTRUCTURAS DE LAS PRODUCCIONES SUGIRIENDO LOS CAMBIOS Y/O AJUSTES NECESARIOS PARA OPTIMIZAR RECURSOS. REVISAR Y EVALUAR EL EQUIPAMIENTO CON QUE ACTUALMENTE TRABAJAN LAS PRODUCCIONES Y SUGERIR LA RENTA Y/O ADQUISICIÓN NECESARIAS Y COMPLEMENTOS DE EQUIPAMIENTO YA EXISTENTES PARA LA PRODUCCIÓN Y TRANSMISIÓN DE PROGRAMAS DE TELEVISIÓN. DIAGNOSTICAR LAS OPORTUNIDADES DE CAPACITACIÓN QUE REQUIEREN LAS PRODUCCIONES DE LA EMISORA

6. PRODUCTOR EJECUTIVO

\$236,454 2024 PUBLICADO Servicios
Proveedor: JOSE LUIS AGUILERA VELASCO AUVL621209RB3
Institución: XE-IPN CANAL 11 (ONCETV)
Código: [C-2024-00042999](#)

DIRIGIR Y CONTROLAR LA PRODUCCIÓN, DESDE LA ELABORACIÓN Y CONTROL DEL PRESUPUESTO, EVALUACIÓN DE LA CALIDAD TÉCNICA Y ARTÍSTICA DE LOS CONTENIDOS, HASTA LA TRANSMISIÓN DE LA SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SUPERVISAR EL CORRECTO DESARROLLO DEL PLAN DE GRABACIÓN, ASÍ COMO TAMBIÉN DE REALIZAR Y EVALUAR LAS IDEAS PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES DESDE EL PUNTO DE VISTA ARTÍSTICO Y FINANCIERO. PROPONER EL CONCEPTO GRÁFICO Y LA ESCENOGRAFÍA PARA LAS PRODUCCIONES DE LA EMISORA. NEGOCIAR LAS CONDICIONES DE PRODUCCIÓN CON LOS DIFERENTES PARTICIPANTES EN UN PROYECTO, SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SOLUCIONAR Y/O AFRONTAR LOS DIFERENTES IMPREVISTOS QUE SE PUEDAN PRESENTAR DURANTE LA REALIZACIÓN (PRE-PRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, GRABACIÓN, POST-PRODUCCIÓN Y SONIDO). ASEGURAR QUE SE CUMPLAN LOS TIEMPOS DE REALIZACIÓN DE LA SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SUPERVISAR LAS SERIES O PROGRAMAS DESDE EL PUNTO DE VISTA ARTÍSTICO Y FINANCIERO. MONITOREAR LAS DIFERENTES PRODUCCIONES DE CANAL ONCE. COADYUVAR EN LA EVALUACIÓN DEL IMPACTO DE LOS PROGRAMAS EN LA AUDIENCIA PARA DESARROLLAR NUEVAS ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN CON EL PÚBLICO. EVALUAR

LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y DINÁMICA DE TRABAJO EN CANAL ONCE Y PROPONER LAS MEJORAS Y/O CAMBIOS CONDUCENTES. REVISAR LAS ESTRUCTURAS DE LAS PRODUCCIONES SUGIRIENDO LOS CAMBIOS Y/O AJUSTES NECESARIOS PARA OPTIMIZAR RECURSOS. REVISAR Y EVALUAR EL EQUIPAMIENTO CON QUE ACTUALMENTE TRABAJAN LAS PRODUCCIONES Y SUGERIR LA RENTA Y/O ADQUISICIÓN NECESARIAS Y COMPLEMENTOS DE EQUIPAMIENTO YA EXISTENTES PARA LA PRODUCCIÓN Y TRANSMISIÓN DE PROGRAMAS DE TELEVISIÓN. DIAGNOSTICAR LAS OPORTUNIDADES DE CAPACITACIÓN QUE REQUIEREN LAS PRODUCCIONES DE LA EMISORA

7. DIRECTOR DE CÁMARAS Y PRODUCTOR

\$215,787 28 feb 2026 FORMALIZADO Servicios
Proveedor: JOSE LUIS AGUILERA VELASCO AUVL621209RB3
Institución: TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V. (TVMETRO)
Código: [C-2026-00014954](#)
Servicios profesionales de director de cámaras y productor para programas de televisión.

8. REALIZAR Y EVALUAR LAS IDEAS PARA PROYECTOS DE PRODUCCION. ADMINISTRAR LOS RECURSOS ASIGNADOS. SUMINISTRAR INFORMACION ESTRATEGICA DURANTE LA PRE-PRODUCCION, PRODUCCION Y POSTPRODUCCION, ELEGIR LOS ENCUADRES, MOVIMIENTOS DE CAMARA Y COMPOSICION, ASI COMO D

\$208,800 10 feb 2022 EXPIRADO Servicios
Proveedor: JOSE LUIS AGUILERA VELASCO AUVL621209RB3
Institución: XE-IPN CANAL 11 (ONCETV)
Código: [2687950](#)
REALIZAR Y EVALUAR LAS IDEAS PARA PROYECTOS DE PRODUCCION. ADMINISTRAR LOS RECURSOS ASIGNADOS. SUMINISTRAR INFORMACION ESTRATEGICA DURANTE LA PRE-PRODUCCION, PRODUCCION Y POSTPRODUCCION, ELEGIR LOS ENCUADRES, MOVIMIENTOS DE CAMARA Y COMPOSICION, ASI COMO DETERMINAR EL TIPO DE ILUMINACION Y AIDIO APROPIADOS PARA UNA TRANSMISION ADECUADA DEL PROGRAMA

9. REALIZAR Y EVALUAR LAS IDEAS PARA PROYECTOS DE PRODUCCIÓN. ADMINISTRAR LOS RECURSOS ASIGNADOS. SUMINISTRAR INFORMACIÓN ESTRATÉGICA DURANTE LA PRE-PRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN, ELEGIR LOS ENCUADRES, MOVIMIENTOS DE CÁMARA Y COMPOSICIÓN, ASÍ COMO D

\$208,800 24 ago 2021 EXPIRADO Servicios
Proveedor: JOSE LUIS AGUILERA VELASCO AUVL621209RB3
Institución: XE-IPN CANAL 11 (ONCETV)
Código: [2519351](#)
REALIZAR Y EVALUAR LAS IDEAS PARA PROYECTOS DE PRODUCCIÓN. ADMINISTRAR LOS RECURSOS ASIGNADOS. SUMINISTRAR INFORMACIÓN ESTRATÉGICA DURANTE LA PRE-PRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN, ELEGIR LOS ENCUADRES, MOVIMIENTOS DE CÁMARA Y COMPOSICIÓN, ASÍ COMO DETERMINAR EL TIPO DE ILUMINACIÓN Y AUDIO APROPIADOS PARA UNA TRANSMISIÓN ADECUADA DEL PROGRAMA

10. REALIZAR Y EVALUAR LAS IDEAS PARA PROYECTOS DE PRODUCCION. ADMINISTRAR LOS RECURSOS ASIGNADOS. SUMINISTRAR INFORMACION ESTRATEGICA DURANTE LA PRE-PRODUCCION, PRODUCCION Y POSTPRODUCCION, ELEGIR LOS ENCUADRES, MOVIMIENTOS DE CAMARA Y COMPOSICION, ASI COMO D

\$208,800 5 sep 2022 EXPIRADO Servicios
Proveedor: JOSE LUIS AGUILERA VELASCO AUVL621209RB3
Institución: XE-IPN CANAL 11 (ONCETV)
Código: [2852969](#)
REALIZAR Y EVALUAR LAS IDEAS PARA PROYECTOS DE PRODUCCION. ADMINISTRAR LOS RECURSOS ASIGNADOS. SUMINISTRAR INFORMACION ESTRATEGICA DURANTE LA PRE-PRODUCCION, PRODUCCION Y POSTPRODUCCION, ELEGIR LOS ENCUADRES, MOVIMIENTOS DE CAMARA Y COMPOSICION, ASI COMO DETERMINAR EL TIPO DE ILUMINACION Y AIDIO APROPIADOS PARA UNA TRANSMISION ADECUADA DEL PROGRAMA

11. REALIZAR Y EVALUAR LAS IDEAS PARA PROYECTOS DE PRODUCCIÓN. ADMINISTRAR LOS RECURSOS ASIGNADOS. SUMINISTRAR INFORMACIÓN ESTRATÉGICA DURANTE LA PRE-PRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN, ELEGIR LOS ENCUADRES, MOVIMIENTOS DE CÁMARA Y COMPOSICIÓN, ASÍ COMO D

\$208,800 3 mar 2021 EXPIRADO Servicios
Proveedor: JOSE LUIS AGUILERA VELASCO AUVL621209RB3
Institución: XE-IPN CANAL 11 (ONCETV)
Código: [2458436](#)
REALIZAR Y EVALUAR LAS IDEAS PARA PROYECTOS DE PRODUCCIÓN. ADMINISTRAR LOS RECURSOS ASIGNADOS. SUMINISTRAR INFORMACIÓN ESTRATÉGICA DURANTE LA PRE-PRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN Y POSTPRODUCCIÓN, ELEGIR LOS ENCUADRES, MOVIMIENTOS DE CÁMARA Y COMPOSICIÓN, ASÍ COMO DETERMINAR EL TIPO DE ILUMINACIÓN Y AUDIO APROPIADOS PARA UNA TRANSMISIÓN ADECUADA DEL PROGRAMA

12. SERVICIOS PROFESIONALES DE PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN DE CÁMARAS PARA PROGRAMAS TELEVISIVOS DE ENTREVISTA RELACIONADOS CON LA CARICATURA POLÍTICA TITULADOS "EL CHAMUCO TV"

\$205,000 6 feb 2020 EXPIRADO Servicios
Proveedor: JOSE LUIS AGUILERA VELASCO AUVL621209RB3
Institución: TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V. (TVMETRO)
Código: [2266532](#)

13. DIRIGIR Y CONTROLAR LA PRODUCCIÓN, DESDE LA ELABORACIÓN Y CONTROL DEL PRESUPUESTO, EVALUACIÓN DE LA CALIDAD TÉCNICA Y ARTÍSTICA DE LOS CONTENIDOS, HASTA LA TRANSMISIÓN DE LA SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SUPERVISAR EL CORRECTO DESARROLLO DEL PLAN DE GRABACIÓ

\$200,077 16 ago 2021 EXPIRADO Servicios
Proveedor: JOSE LUIS AGUILERA VELASCO AUVL621209RB3
Institución: XE-IPN CANAL 11 (ONCETV)

Código: [2519318](#)

DIRIGIR Y CONTROLAR LA PRODUCCIÓN, DESDE LA ELABORACIÓN Y CONTROL DEL PRESUPUESTO, EVALUACIÓN DE LA CALIDAD TÉCNICA Y ARTÍSTICA DE LOS CONTENIDOS, HASTA LA TRANSMISIÓN DE LA SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SUPERVISAR EL CORRECTO DESARROLLO DEL PLAN DE GRABACIÓN, ASÍ COMO TAMBIÉN DE REALIZAR Y EVALUAR LAS IDEAS PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES DESDE EL PUNTO DE VISTA ARTÍSTICO Y FINANCIERO. PROPONER EL CONCEPTO GRÁFICO Y LA ESCENOGRAFÍA PARA LAS PRODUCCIONES DE LA EMISORA. NEGOCIAR LAS CONDICIONES DE PRODUCCIÓN CON LOS DIFERENTES PARTICIPANTES EN UN PROYECTO, SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SOLUCIONAR Y/O AFRONTAR LOS DIFERENTES IMPREVISTOS QUE SE PUEDAN PRESENTAR DURANTE LA REALIZACIÓN (PRE-PRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, GRABACIÓN, POST-PRODUCCIÓN Y SONIDO). ASEGURAR QUE SE CUMPLAN LOS TIEMPOS DE REALIZACIÓN DE LA SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SUPERVISAR LAS SERIES O PROGRAMAS DESDE EL PUNTO DE VISTA ARTÍSTICO Y FINANCIERO. MONITOREAR LAS DIFERENTES PRODUCCIONES DE CANAL ONCE. COADYUVAR EN LA EVALUACIÓN DEL IMPACTO DE LOS PROGRAMAS EN LA AUDIENCIA PARA DESARROLLAR NUEVAS ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN CON EL PÚBLICO. EVALUAR LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y DINÁMICA DE TRABAJO EN CANAL ONCE Y PROPONER LAS MEJORAS Y/O CAMBIOS CONDUCENTES. REVISAR LAS ESTRUCTURAS DE LAS PRODUCCIONES SUGIRIENDO LOS CAMBIOS Y/O AJUSTES NECESARIOS PARA OPTIMIZAR RECURSOS. REVISAR Y EVALUAR EL EQUIPAMIENTO CON QUE ACTUALMENTE TRABAJAN LAS PRODUCCIONES Y SUGERIR LA RENTA Y/O ADQUISICIÓN NECESARIAS Y COMPLEMENTOS DE EQUIPAMIENTO YA EXISTENTES PARA LA PRODUCCIÓN Y TRANSMISIÓN DE PROGRAMAS DE TELEVISIÓN. DIAGNOSTICAR LAS OPORTUNIDADES DE CAPACITACIÓN QUE REQUIEREN LAS PRODUCCIONES DE LA EMISORA

14. DIRIGIR Y CONTROLAR LA PRODUCCIÓN, DESDE LA ELABORACIÓN Y CONTROL DEL PRESUPUESTO, EVALUACIÓN DE LA CALIDAD TÉCNICA Y ARTÍSTICA DE LOS CONTENIDOS, HASTA LA TRANSMISIÓN DE LA SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SUPERVISAR EL CORRECTO DESARROLLO DEL PLAN DE GRABACIÓN

\$200,077 12 oct 2022 EXPIRADO Servicios
Proveedor: JOSE LUIS AGUILERA VELASCO AUVL621209RB3
Institución: XE-IPN CANAL 11 (ONCETV)
Código: [2883960](#)

DIRIGIR Y CONTROLAR LA PRODUCCIÓN, DESDE LA ELABORACIÓN Y CONTROL DEL PRESUPUESTO, EVALUACIÓN DE LA CALIDAD TÉCNICA Y ARTÍSTICA DE LOS CONTENIDOS, HASTA LA TRANSMISIÓN DE LA SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SUPERVISAR EL CORRECTO DESARROLLO DEL PLAN DE GRABACIÓN, ASÍ COMO TAMBIÉN DE REALIZAR Y EVALUAR LAS IDEAS PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES DESDE EL PUNTO DE VISTA ARTÍSTICO Y FINANCIERO. PROPONER EL CONCEPTO GRÁFICO Y LA ESCENOGRAFÍA PARA LAS PRODUCCIONES DE LA EMISORA. NEGOCIAR LAS CONDICIONES DE PRODUCCIÓN CON LOS DIFERENTES PARTICIPANTES EN UN PROYECTO, SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SOLUCIONAR Y/O AFRONTAR LOS DIFERENTES IMPREVISTOS QUE SE PUEDAN PRESENTAR DURANTE LA REALIZACIÓN (PRE-PRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, GRABACIÓN, POST-PRODUCCIÓN Y SONIDO). ASEGURAR QUE SE CUMPLAN LOS TIEMPOS DE REALIZACIÓN DE LA SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SUPERVISAR LAS SERIES O PROGRAMAS DESDE EL PUNTO DE VISTA ARTÍSTICO Y FINANCIERO. MONITOREAR LAS DIFERENTES PRODUCCIONES DE CANAL ONCE. COADYUVAR EN LA EVALUACIÓN DEL IMPACTO DE LOS PROGRAMAS EN LA AUDIENCIA PARA DESARROLLAR NUEVAS ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN CON EL PÚBLICO. EVALUAR LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y DINÁMICA DE TRABAJO EN CANAL ONCE Y PROPONER LAS MEJORAS Y/O CAMBIOS CONDUCENTES. REVISAR LAS ESTRUCTURAS DE LAS PRODUCCIONES SUGIRIENDO LOS CAMBIOS Y/O AJUSTES NECESARIOS PARA OPTIMIZAR RECURSOS. REVISAR Y EVALUAR EL EQUIPAMIENTO CON QUE ACTUALMENTE TRABAJAN LAS PRODUCCIONES Y SUGERIR LA RENTA Y/O ADQUISICIÓN NECESARIAS Y COMPLEMENTOS DE EQUIPAMIENTO YA EXISTENTES PARA LA PRODUCCIÓN Y TRANSMISIÓN DE PROGRAMAS DE TELEVISIÓN. DIAGNOSTICAR LAS OPORTUNIDADES DE CAPACITACIÓN QUE REQUIEREN LAS PRODUCCIONES DE LA EMISORA

15. PRODUCTOR/DIRECTOR DE CAMARAS

\$180,960 2024 PUBLICADO Servicios
Proveedor: JOSE LUIS AGUILERA VELASCO AUVL621209RB3
Institución: XE-IPN CANAL 11 (ONCETV)
Código: [C-2024-00017868](#)

REALIZAR Y EVALUAR LAS IDEAS PARA PROYECTOS DE PRODUCCION. ADMINISTRAR LOS RECURSOS ASIGNADOS. SUMINISTRAR INFORMACION ESTRATEGICA DURANTE LA PRE-PRODUCCION, PRODUCCION Y POSTPRODUCCION, ELEGIR LOS ENCUADRES, MOVIMIENTOS DE CAMARA Y COMPOSICION, ASI COMO DETERMINAR EL TIPO DE ILUMINACION Y AIDIO APROPIADOS PARA UNA TRANSMISION ADECUADA DEL PROGRAMA

16. DIRECTOR DE CÁMARAS Y PRODUCTOR/SGPP

\$180,960 2025 PUBLICADO Servicios
Proveedor: JOSE LUIS AGUILERA VELASCO AUVL621209RB3
Institución: TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V. (TVMETRO)
Código: [C-2025-00023844](#)

DIRECTOR DE CÁMARAS Y PRODUCTOR PARA PROGRAMAS DE TELEVISIÓN PARA EL EJERCICIO 2025/SGPP

17. SERVICIOS PROFESIONALES DE PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN DE CÁMARAS PARA PROGRAMAS

\$180,000 1 jul 2020 EXPIRADO Servicios
Proveedor: JOSE LUIS AGUILERA VELASCO AUVL621209RB3
Institución: TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V. (TVMETRO)
Código: [2346696](#)

18. REALIZAR Y EVALUAR LAS IDEAS PARA PROYECTOS DE PRODUCCION. ADMINISTRAR LOS RECURSOS ASIGNADOS. SUMINISTRAR INFORMACION ESTRATEGICA DURANTE LA PRE-PRODUCCION, PRODUCCION Y POSTPRODUCCION, ELEGIR LOS ENCUADRES, MOVIMIENTOS DE CAMARA Y COMPOSICION, ASI COMO D

\$180,000 7 oct 2021 EXPIRADO Servicios
Proveedor: JOSE LUIS AGUILERA VELASCO AUVL621209RB3
Institución: XE-IPN CANAL 11 (ONCETV)
Código: [2602134](#)

REALIZAR Y EVALUAR LAS IDEAS PARA PROYECTOS DE PRODUCCION. ADMINISTRAR LOS RECURSOS ASIGNADOS. SUMINISTRAR INFORMACION ESTRATEGICA DURANTE LA PRE-PRODUCCION, PRODUCCION Y POSTPRODUCCION, ELEGIR LOS ENCUADRES, MOVIMIENTOS DE CAMARA Y COMPOSICION, ASI COMO DETERMINAR EL TIPO DE ILUMINACION Y AIDIO APROPIADOS PARA UNA TRANSMISION ADECUADA DEL PROGRAMA

19. DIRECTOR DE CAMARAS

\$165,000 2025 PUBLICADO Servicios
Proveedor: JOSE LUIS AGUILERA VELASCO AUVL621209RB3
Institución: XE-IPN CANAL 11 (ONCETV)
Código: [C-2024-00151065](#)
ELEGIR LOS ENCUADRES, MOVIMIENTOS DE CAMARA Y COMPOSICION, ASI COMO DETERMINAR EL TIPO DE ILUMINACION Y AUDIO APROPIADOS PARA UNA TRANSMISION ADECUADA DEL PROGRAMA.

20. DIRIGIR Y CONTROLAR LA PRODUCCIÓN, DESDE LA ELABORACIÓN Y CONTROL DEL PRESUPUESTO, EVALUACIÓN DE LA CALIDAD TÉCNICA Y ARTÍSTICA DE LOS CONTENIDOS, HASTA LA TRANSMISIÓN DE LA SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SUPERVISAR EL CORRECTO DESARROLLO DEL PLAN DE GRABACIÓ

\$163,699 17 nov 2021 EXPIRADO Servicios
Proveedor: JOSE LUIS AGUILERA VELASCO AUVL621209RB3
Institución: XE-IPN CANAL 11 (ONCETV)
Código: [2627979](#)
DIRIGIR Y CONTROLAR LA PRODUCCIÓN, DESDE LA ELABORACIÓN Y CONTROL DEL PRESUPUESTO, EVALUACIÓN DE LA CALIDAD TÉCNICA Y ARTÍSTICA DE LOS CONTENIDOS, HASTA LA TRANSMISIÓN DE LA SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SUPERVISAR EL CORRECTO DESARROLLO DEL PLAN DE GRABACIÓN, ASÍ COMO TAMBIÉN DE REALIZAR Y EVALUAR LAS IDEAS PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES DESDE EL PUNTO DE VISTA ARTÍSTICO Y FINANCIERO. PROPONER EL CONCEPTO GRÁFICO Y LA ESCENOGRAFÍA PARA LAS PRODUCCIONES DE LA EMISORA. NEGOCIAR LAS CONDICIONES DE PRODUCCIÓN CON LOS DIFERENTES PARTICIPANTES EN UN PROYECTO, SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SOLUCIONAR Y/O AFRONTAR LOS DIFERENTES IMPREVISTOS QUE SE PUEDAN PRESENTAR DURANTE LA REALIZACIÓN (PRE-PRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, GRABACIÓN, POST-PRODUCCIÓN Y SONIDO). ASEGURAR QUE SE CUMPLAN LOS TIEMPOS DE REALIZACIÓN DE LA SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SUPERVISAR LAS SERIES O PROGRAMAS DESDE EL PUNTO DE VISTA ARTÍSTICO Y FINANCIERO. MONITOREAR LAS DIFERENTES PRODUCCIONES DE CANAL ONCE. COADYUVAR EN LA EVALUACIÓN DEL IMPACTO DE LOS PROGRAMAS EN LA AUDIENCIA PARA DESARROLLAR NUEVAS ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN CON EL PÚBLICO. EVALUAR LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y DINÁMICA DE TRABAJO EN CANAL ONCE Y PROPONER LAS MEJORAS Y/O CAMBIOS CONDUCENTES. REVISAR LAS ESTRUCTURAS DE LAS PRODUCCIONES SUGIRIENDO LOS CAMBIOS Y/O AJUSTES NECESARIOS PARA OPTIMIZAR RECURSOS. REVISAR Y EVALUAR EL EQUIPAMIENTO CON QUE ACTUALMENTE TRABAJAN LAS PRODUCCIONES Y SUGERIR LA RENTA Y/O ADQUISICIÓN NECESARIAS Y COMPLEMENTOS DE EQUIPAMIENTO YA EXISTENTES PARA LA PRODUCCIÓN Y TRANSMISIÓN DE PROGRAMAS DE TELEVISIÓN. DIAGNOSTICAR LAS OPORTUNIDADES DE CAPACITACIÓN QUE REQUIEREN LAS PRODUCCIONES DE LA EMISORA

21. SERVICIOS DE PRODUCCIÓN Y DIRECCIÓN DE CÁMARAS PARA PROGRAMAS DE ENTREVISTA

\$156,000 9 sep 2019 EXPIRADO Servicios
Proveedor: JOSE LUIS AGUILERA VELASCO AUVL621209RB3
Institución: TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V. (TVMETRO)
Código: [2155119](#)

22. DIRECTOR DE CÁMARAS Y DIRECTOR DE ESCENA

\$155,172 25 may 2026 FORMALIZADO Servicios
Proveedor: JOSE LUIS AGUILERA VELASCO AUVL621209RB3
Institución: XE-IPN CANAL 11 (ONCETV)
Código: [C-2026-00044333](#)
IMPLEMENTAR LOS MECANISMOS DE COORDINACIÓN CON EL EQUIPO DE PRODUCCIÓN, ASÍ COMO EN LA DIRECCIÓN DE ESCENA, DE ACUERDO CON LAS ESPECIFICACIONES DE LOS PROYECTOS A DESARROLLAR, PARA DELIMITAR LAS ACCIONES A EMPRENDER EN EL PROCESO DE REALIZACIÓN. ESTABLECER LOS PROCESOS DE DIRECCIÓN DE CÁMARAS, ILUMINACIÓN Y SONIDO REQUERIDOS EN EL PROCESO DE GRABACIÓN, PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE LOS PROYECTOS CONFORME A LAS ESPECIFICACIONES ESTABLECIDAS POR EL ÁREA. PRESENTAR PROPUESTAS SOBRE SECUENCIAS VISUALES Y DINÁMICAS ATRACTIVAS, DE ACUERDO CON LOS CONCEPTOS Y TEMÁTICAS A DESARROLLAR. VERIFICAR EL PROCESO DE POSTPRODUCCIÓN, PARA ASEGURAR EL PROCESAMIENTO DE LOS MATERIALES VIDEOGRÁFICOS DE ACUERDO CON LOS REQUERIMIENTOS DE LA PRODUCCIÓN

23. DIRIGIR Y CONTROLAR LA PRODUCCIÓN, DESDE LA ELABORACIÓN Y CONTROL DEL PRESUPUESTO, EVALUACIÓN DE LA CALIDAD TÉCNICA Y ARTÍSTICA DE LOS CONTENIDOS, HASTA LA TRANSMISIÓN DE LA SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SUPERVISAR EL CORRECTO DESARROLLO DEL PLAN DE GRABACIÓ

\$145,510 18 dic 2022 EXPIRADO Servicios
Proveedor: AGUILERA VELASCO JOSE LUIS XAXX010101000
Institución: XE-IPN CANAL 11 (ONCETV)
Código: [2932938](#)
DIRIGIR Y CONTROLAR LA PRODUCCIÓN, DESDE LA ELABORACIÓN Y CONTROL DEL PRESUPUESTO, EVALUACIÓN DE LA CALIDAD TÉCNICA Y ARTÍSTICA DE LOS CONTENIDOS, HASTA LA TRANSMISIÓN DE LA SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SUPERVISAR EL CORRECTO DESARROLLO DEL PLAN DE GRABACIÓN, ASÍ COMO TAMBIÉN DE REALIZAR Y EVALUAR LAS IDEAS PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES DESDE EL PUNTO DE VISTA ARTÍSTICO Y FINANCIERO. PROPONER EL CONCEPTO GRÁFICO Y LA ESCENOGRAFÍA PARA LAS PRODUCCIONES DE LA EMISORA. NEGOCIAR LAS CONDICIONES DE PRODUCCIÓN CON LOS DIFERENTES PARTICIPANTES EN UN PROYECTO, SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SOLUCIONAR Y/O AFRONTAR LOS DIFERENTES IMPREVISTOS QUE SE PUEDAN PRESENTAR DURANTE LA REALIZACIÓN (PRE-PRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, GRABACIÓN, POST-PRODUCCIÓN Y SONIDO). ASEGURAR QUE SE CUMPLAN LOS TIEMPOS DE REALIZACIÓN DE LA SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SUPERVISAR LAS SERIES O PROGRAMAS DESDE EL PUNTO DE VISTA ARTÍSTICO Y FINANCIERO. MONITOREAR LAS DIFERENTES PRODUCCIONES DE CANAL ONCE. COADYUVAR EN LA EVALUACIÓN DEL IMPACTO DE LOS PROGRAMAS EN LA AUDIENCIA PARA DESARROLLAR NUEVAS ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN CON EL PÚBLICO. EVALUAR LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y DINÁMICA DE TRABAJO EN CANAL ONCE Y PROPONER LAS MEJORAS Y/O CAMBIOS CONDUCENTES. REVISAR LAS ESTRUCTURAS DE LAS PRODUCCIONES SUGIRIENDO LOS CAMBIOS Y/O AJUSTES NECESARIOS PARA OPTIMIZAR RECURSOS. REVISAR Y EVALUAR EL EQUIPAMIENTO CON QUE ACTUALMENTE TRABAJAN LAS PRODUCCIONES Y SUGERIR LA RENTA Y/O ADQUISICIÓN NECESARIAS Y COMPLEMENTOS DE EQUIPAMIENTO YA EXISTENTES PARA LA PRODUCCIÓN Y TRANSMISIÓN DE PROGRAMAS DE TELEVISIÓN. DIAGNOSTICAR LAS OPORTUNIDADES DE CAPACITACIÓN QUE REQUIEREN LAS PRODUCCIONES DE LA EMISORA

24. DIRIGIR Y CONTROLAR LA PRODUCCIÓN, DESDE LA ELABORACIÓN Y CONTROL DEL PRESUPUESTO, EVALUACIÓN DE LA CALIDAD TÉCNICA Y ARTÍSTICA DE LOS CONTENIDOS, HASTA LA TRANSMISIÓN DE LA SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SUPERVISAR EL CORRECTO DESARROLLO DEL PLAN DE GRABACIÓ

\$145,510 25 may 2022 EXPIRADO Servicios
Proveedor: JOSE LUIS AGUILERA VELASCO AUVL621209RB3
Institución: XE-IPN CANAL 11 (ONCETV)
Código: [2776214](#)

DIRIGIR Y CONTROLAR LA PRODUCCIÓN, DESDE LA ELABORACIÓN Y CONTROL DEL PRESUPUESTO, EVALUACIÓN DE LA CALIDAD TÉCNICA Y ARTÍSTICA DE LOS CONTENIDOS, HASTA LA TRANSMISIÓN DE LA SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SUPERVISAR EL CORRECTO DESARROLLO DEL PLAN DE GRABACIÓN, ASÍ COMO TAMBIÉN DE REALIZAR Y EVALUAR LAS IDEAS PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES DESDE EL PUNTO DE VISTA ARTÍSTICO Y FINANCIERO. PROPONER EL CONCEPTO GRÁFICO Y LA ESCENOGRAFÍA PARA LAS PRODUCCIONES DE LA EMISORA. NEGOCIAR LAS CONDICIONES DE PRODUCCIÓN CON LOS DIFERENTES PARTICIPANTES EN UN PROYECTO, SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SOLUCIONAR Y/O AFRONTAR LOS DIFERENTES IMPREVISTOS QUE SE PUEDAN PRESENTAR DURANTE LA REALIZACIÓN (PRE-PRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, GRABACIÓN, POST-PRODUCCIÓN Y SONIDO). ASEGURAR QUE SE CUMPLAN LOS TIEMPOS DE REALIZACIÓN DE LA SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SUPERVISAR LAS SERIES O PROGRAMAS DESDE EL PUNTO DE VISTA ARTÍSTICO Y FINANCIERO. MONITOREAR LAS DIFERENTES PRODUCCIONES DE CANAL ONCE. COADYUVAR EN LA EVALUACIÓN DEL IMPACTO DE LOS PROGRAMAS EN LA AUDIENCIA PARA DESARROLLAR NUEVAS ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN CON EL PÚBLICO. EVALUAR LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y DINÁMICA DE TRABAJO EN CANAL ONCE Y PROPONER LAS MEJORAS Y/O CAMBIOS CONDUCTENTES. REVISAR LAS ESTRUCTURAS DE LAS PRODUCCIONES SUGIRIENDO LOS CAMBIOS Y/O AJUSTES NECESARIOS PARA OPTIMIZAR RECURSOS. REVISAR Y EVALUAR EL EQUIPAMIENTO CON QUE ACTUALMENTE TRABAJAN LAS PRODUCCIONES Y SUGERIR LA RENTA Y/O ADQUISICIÓN NECESARIAS Y COMPLEMENTOS DE EQUIPAMIENTO YA EXISTENTES PARA LA PRODUCCIÓN Y TRANSMISIÓN DE PROGRAMAS DE TELEVISIÓN. DIAGNOSTICAR LAS OPORTUNIDADES DE CAPACITACIÓN QUE REQUIEREN LAS PRODUCCIONES DE LA EMISORA

25. DIRIGIR Y CONTROLAR LA PRODUCCIÓN, DESDE LA ELABORACIÓN Y CONTROL DEL PRESUPUESTO, EVALUACIÓN DE LA CALIDAD TÉCNICA Y ARTÍSTICA DE LOS CONTENIDOS, HASTA LA TRANSMISIÓN DE LA SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SUPERVISAR EL CORRECTO DESARROLLO DEL PLAN DE GRABACIÓ

\$145,510 2 sep 2022 EXPIRADO Servicios
Proveedor: JOSE LUIS AGUILERA VELASCO AUVL621209RB3
Institución: XE-IPN CANAL 11 (ONCETV)
Código: [2851636](#)

DIRIGIR Y CONTROLAR LA PRODUCCIÓN, DESDE LA ELABORACIÓN Y CONTROL DEL PRESUPUESTO, EVALUACIÓN DE LA CALIDAD TÉCNICA Y ARTÍSTICA DE LOS CONTENIDOS, HASTA LA TRANSMISIÓN DE LA SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SUPERVISAR EL CORRECTO DESARROLLO DEL PLAN DE GRABACIÓN, ASÍ COMO TAMBIÉN DE REALIZAR Y EVALUAR LAS IDEAS PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES DESDE EL PUNTO DE VISTA ARTÍSTICO Y FINANCIERO. PROPONER EL CONCEPTO GRÁFICO Y LA ESCENOGRAFÍA PARA LAS PRODUCCIONES DE LA EMISORA. NEGOCIAR LAS CONDICIONES DE PRODUCCIÓN CON LOS DIFERENTES PARTICIPANTES EN UN PROYECTO, SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SOLUCIONAR Y/O AFRONTAR LOS DIFERENTES IMPREVISTOS QUE SE PUEDAN PRESENTAR DURANTE LA REALIZACIÓN (PRE-PRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, GRABACIÓN, POST-PRODUCCIÓN Y SONIDO). ASEGURAR QUE SE CUMPLAN LOS TIEMPOS DE REALIZACIÓN DE LA SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SUPERVISAR LAS SERIES O PROGRAMAS DESDE EL PUNTO DE VISTA ARTÍSTICO Y FINANCIERO. MONITOREAR LAS DIFERENTES PRODUCCIONES DE CANAL ONCE. COADYUVAR EN LA EVALUACIÓN DEL IMPACTO DE LOS PROGRAMAS EN LA AUDIENCIA PARA DESARROLLAR NUEVAS ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN CON EL PÚBLICO. EVALUAR LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y DINÁMICA DE TRABAJO EN CANAL ONCE Y PROPONER LAS MEJORAS Y/O CAMBIOS CONDUCTENTES. REVISAR LAS ESTRUCTURAS DE LAS PRODUCCIONES SUGIRIENDO LOS CAMBIOS Y/O AJUSTES NECESARIOS PARA OPTIMIZAR RECURSOS. REVISAR Y EVALUAR EL EQUIPAMIENTO CON QUE ACTUALMENTE TRABAJAN LAS PRODUCCIONES Y SUGERIR LA RENTA Y/O ADQUISICIÓN NECESARIAS Y COMPLEMENTOS DE EQUIPAMIENTO YA EXISTENTES PARA LA PRODUCCIÓN Y TRANSMISIÓN DE PROGRAMAS DE TELEVISIÓN. DIAGNOSTICAR LAS OPORTUNIDADES DE CAPACITACIÓN QUE REQUIEREN LAS PRODUCCIONES DE LA EMISORA

26. DIRIGIR Y CONTROLAR LA PRODUCCIÓN, DESDE LA ELABORACIÓN Y CONTROL DEL PRESUPUESTO, EVALUACIÓN DE LA CALIDAD TÉCNICA Y ARTÍSTICA DE LOS CONTENIDOS, HASTA LA TRANSMISIÓN DE LA SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SUPERVISAR EL CORRECTO DESARROLLO DEL PLAN DE GRABACIÓ

\$127,322 6 abr 2022 EXPIRADO Servicios
Proveedor: JOSE LUIS AGUILERA VELASCO AUVL621209RB3
Institución: XE-IPN CANAL 11 (ONCETV)
Código: [2739632](#)

DIRIGIR Y CONTROLAR LA PRODUCCIÓN, DESDE LA ELABORACIÓN Y CONTROL DEL PRESUPUESTO, EVALUACIÓN DE LA CALIDAD TÉCNICA Y ARTÍSTICA DE LOS CONTENIDOS, HASTA LA TRANSMISIÓN DE LA SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SUPERVISAR EL CORRECTO DESARROLLO DEL PLAN DE GRABACIÓN, ASÍ COMO TAMBIÉN DE REALIZAR Y EVALUAR LAS IDEAS PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES DESDE EL PUNTO DE VISTA ARTÍSTICO Y FINANCIERO. PROPONER EL CONCEPTO GRÁFICO Y LA ESCENOGRAFÍA PARA LAS PRODUCCIONES DE LA EMISORA. NEGOCIAR LAS CONDICIONES DE PRODUCCIÓN CON LOS DIFERENTES PARTICIPANTES EN UN PROYECTO, SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SOLUCIONAR Y/O AFRONTAR LOS DIFERENTES IMPREVISTOS QUE SE PUEDAN PRESENTAR DURANTE LA REALIZACIÓN (PRE-PRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, GRABACIÓN, POST-PRODUCCIÓN Y SONIDO). ASEGURAR QUE SE CUMPLAN LOS TIEMPOS DE REALIZACIÓN DE LA SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SUPERVISAR LAS SERIES O PROGRAMAS DESDE EL PUNTO DE VISTA ARTÍSTICO Y FINANCIERO. MONITOREAR LAS DIFERENTES PRODUCCIONES DE CANAL ONCE. COADYUVAR EN LA EVALUACIÓN DEL IMPACTO DE LOS PROGRAMAS EN LA AUDIENCIA PARA DESARROLLAR NUEVAS ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN CON EL PÚBLICO. EVALUAR LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y DINÁMICA DE TRABAJO EN CANAL ONCE Y PROPONER LAS MEJORAS Y/O CAMBIOS CONDUCTENTES. REVISAR LAS ESTRUCTURAS DE LAS PRODUCCIONES SUGIRIENDO LOS CAMBIOS Y/O AJUSTES NECESARIOS PARA OPTIMIZAR RECURSOS. REVISAR Y EVALUAR EL EQUIPAMIENTO CON QUE ACTUALMENTE TRABAJAN LAS PRODUCCIONES Y SUGERIR LA RENTA Y/O ADQUISICIÓN NECESARIAS Y COMPLEMENTOS DE EQUIPAMIENTO YA EXISTENTES PARA LA PRODUCCIÓN Y TRANSMISIÓN DE PROGRAMAS DE TELEVISIÓN. DIAGNOSTICAR LAS OPORTUNIDADES DE CAPACITACIÓN QUE REQUIEREN LAS PRODUCCIONES DE LA EMISORA

27. SERVICIO PROFESIONAL EN EL APOYO TÉCNICO ESPECIALIZADO EN OPERACIÓN DE CÁMARA

\$124,138 6 jul 2026 PUBLICADO Servicios
Proveedor: JOSE LUIS AGUILERA VELASCO AUVL621209RB3
Institución: TELEVISIÓN METROPOLITANA, S.A. DE C.V. (TVMETRO)
Código: [C-2026-00063427](#)
Servicio profesional en el apoyo técnico especializado en operación de cámara, encuadre y captura de imagen para producciones audiovisuales, conforme a lineamientos técnicos establecidos

28. PRODUCTOR/DIRECTOR DE CAMARAS

\$111,360 2024 PUBLICADO Servicios
Proveedor: JOSE LUIS AGUILERA VELASCO AUVL621209RB3
Institución: XE-IPN CANAL 11 (ONCETV)
Código: [C-2024-00111205](#)
REALIZAR Y EVALUAR LAS IDEAS PARA PROYECTOS DE PRODUCCION. ADMINISTRAR LOS RECURSOS ASIGNADOS. SUMINISTRAR INFORMACION ESTRATEGICA DURANTE LA PRE-PRODUCCION, PRODUCCION Y POSTPRODUCCION, ELEGIR LOS ENCUADRES, MOVIMIENTOS DE CAMARA Y COMPOSICION, ASI COMO DETERMINAR EL TIPO DE ILUMINACION Y AIDIO APROPIADOS PARA UNA TRANSMISION ADECUADA DEL PROGRAMA

29. PRODUCTOR EJECUTIVO

\$109,133 2024 PUBLICADO Servicios
Proveedor: JOSE LUIS AGUILERA VELASCO AUVL621209RB3
Institución: XE-IPN CANAL 11 (ONCETV)
Código: [C-2024-00086608](#)
DIRIGIR Y CONTROLAR LA PRODUCCIÓN, DESDE LA ELABORACIÓN Y CONTROL DEL PRESUPUESTO, EVALUACIÓN DE LA CALIDAD TÉCNICA Y ARTÍSTICA DE LOS CONTENIDOS, HASTA LA TRANSMISIÓN DE LA SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SUPERVISAR EL CORRECTO DESARROLLO DEL PLAN DE GRABACIÓN, ASÍ COMO TAMBIÉN DE REALIZAR Y EVALUAR LAS IDEAS PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES DESDE EL PUNTO DE VISTA ARTÍSTICO Y FINANCIERO. PROPONER EL CONCEPTO GRÁFICO Y LA ESCENOGRAFÍA PARA LAS PRODUCCIONES DE LA EMISORA. NEGOCIAR LAS CONDICIONES DE PRODUCCIÓN CON LOS DIFERENTES PARTICIPANTES EN UN PROYECTO, SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SOLUCIONAR Y/O AFRONTAR LOS DIFERENTES IMPREVISTOS QUE SE PUEDAN PRESENTAR DURANTE LA REALIZACIÓN (PRE-PRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, GRABACIÓN, POST-PRODUCCIÓN Y SONIDO). ASEGURAR QUE SE CUMPLAN LOS TIEMPOS DE REALIZACIÓN DE LA SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SUPERVISAR LAS SERIES O PROGRAMAS DESDE EL PUNTO DE VISTA ARTÍSTICO Y FINANCIERO. MONITOREAR LAS DIFERENTES PRODUCCIONES DE CANAL ONCE. COADYUVAR EN LA EVALUACIÓN DEL IMPACTO DE LOS PROGRAMAS EN LA AUDIENCIA PARA DESARROLLAR NUEVAS ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN CON EL PÚBLICO. EVALUAR LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y DINÁMICA DE TRABAJO EN CANAL ONCE Y PROPONER LAS MEJORAS Y/O CAMBIOS CONDUCENTES. REVISAR LAS ESTRUCTURAS DE LAS PRODUCCIONES SUGIRIENDO LOS CAMBIOS Y/O AJUSTES NECESARIOS PARA OPTIMIZAR RECURSOS. REVISAR Y EVALUAR EL EQUIPAMIENTO CON QUE ACTUALMENTE TRABAJAN LAS PRODUCCIONES Y SUGERIR LA RENTA Y/O ADQUISICIÓN NECESARIAS Y COMPLEMENTOS DE EQUIPAMIENTO YA EXISTENTES PARA LA PRODUCCIÓN Y TRANSMISIÓN DE PROGRAMAS DE TELEVISIÓN. DIAGNOSTICAR LAS OPORTUNIDADES DE CAPACITACIÓN QUE REQUIEREN LAS PRODUCCIONES DE LA EMISORA

30. PRODUCTOR/DIRECTOR DE CAMARAS

\$83,520 2024 PUBLICADO Servicios
Proveedor: JOSE LUIS AGUILERA VELASCO AUVL621209RB3
Institución: XE-IPN CANAL 11 (ONCETV)
Código: [C-2024-00054183](#)
REALIZAR Y EVALUAR LAS IDEAS PARA PROYECTOS DE PRODUCCION. ADMINISTRAR LOS RECURSOS ASIGNADOS. SUMINISTRAR INFORMACION ESTRATEGICA DURANTE LA PRE-PRODUCCION, PRODUCCION Y POSTPRODUCCION, ELEGIR LOS ENCUADRES, MOVIMIENTOS DE CAMARA Y COMPOSICION, ASI COMO DETERMINAR EL TIPO DE ILUMINACION Y AIDIO APROPIADOS PARA UNA TRANSMISION ADECUADA DEL PROGRAMA

31. PRODUCTOR EJECUTIVO

\$72,755 2024 PUBLICADO Servicios
Proveedor: JOSE LUIS AGUILERA VELASCO AUVL621209RB3
Institución: XE-IPN CANAL 11 (ONCETV)
Código: [C-2024-00137766](#)
DIRIGIR Y CONTROLAR LA PRODUCCIÓN, DESDE LA ELABORACIÓN Y CONTROL DEL PRESUPUESTO, EVALUACIÓN DE LA CALIDAD TÉCNICA Y ARTÍSTICA DE LOS CONTENIDOS, HASTA LA TRANSMISIÓN DE LA SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SUPERVISAR EL CORRECTO DESARROLLO DEL PLAN DE GRABACIÓN, ASÍ COMO TAMBIÉN DE REALIZAR Y EVALUAR LAS IDEAS PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES DESDE EL PUNTO DE VISTA ARTÍSTICO Y FINANCIERO. PROPONER EL CONCEPTO GRÁFICO Y LA ESCENOGRAFÍA PARA LAS PRODUCCIONES DE LA EMISORA. NEGOCIAR LAS CONDICIONES DE PRODUCCIÓN CON LOS DIFERENTES PARTICIPANTES EN UN PROYECTO, SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SOLUCIONAR Y/O AFRONTAR LOS DIFERENTES IMPREVISTOS QUE SE PUEDAN PRESENTAR DURANTE LA REALIZACIÓN (PRE-PRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, GRABACIÓN, POST-PRODUCCIÓN Y SONIDO). ASEGURAR QUE SE CUMPLAN LOS TIEMPOS DE REALIZACIÓN DE LA SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SUPERVISAR LAS SERIES O PROGRAMAS DESDE EL PUNTO DE VISTA ARTÍSTICO Y FINANCIERO. MONITOREAR LAS DIFERENTES PRODUCCIONES DE CANAL ONCE. COADYUVAR EN LA EVALUACIÓN DEL IMPACTO DE LOS PROGRAMAS EN LA AUDIENCIA PARA DESARROLLAR NUEVAS ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN CON EL PÚBLICO. EVALUAR LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y DINÁMICA DE TRABAJO EN CANAL ONCE Y PROPONER LAS MEJORAS Y/O CAMBIOS CONDUCENTES. REVISAR LAS ESTRUCTURAS DE LAS PRODUCCIONES SUGIRIENDO LOS CAMBIOS Y/O AJUSTES NECESARIOS PARA OPTIMIZAR RECURSOS. REVISAR Y EVALUAR EL EQUIPAMIENTO CON QUE ACTUALMENTE TRABAJAN LAS PRODUCCIONES Y SUGERIR LA RENTA Y/O ADQUISICIÓN NECESARIAS Y COMPLEMENTOS DE EQUIPAMIENTO YA EXISTENTES PARA LA PRODUCCIÓN Y TRANSMISIÓN DE PROGRAMAS DE TELEVISIÓN. DIAGNOSTICAR LAS OPORTUNIDADES DE CAPACITACIÓN QUE REQUIEREN LAS PRODUCCIONES DE LA EMISORA

32. DIRIGIR Y CONTROLAR LA PRODUCCIÓN, DESDE LA ELABORACIÓN Y CONTROL DEL PRESUPUESTO, EVALUACIÓN DE LA CALIDAD TÉCNICA Y ARTÍSTICA DE LOS CONTENIDOS, HASTA LA TRANSMISIÓN DE LA SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SUPERVISAR EL CORRECTO DESARROLLO DEL PLAN DE GRABACIÓ

\$36,378 16 ago 2021 EXPIRADO Servicios
Proveedor: JOSE LUIS AGUILERA VELASCO AUVL621209RB3
Institución: XE-IPN CANAL 11 (ONCETV)
Código: [2519366](#)

DIRIGIR Y CONTROLAR LA PRODUCCIÓN, DESDE LA ELABORACIÓN Y CONTROL DEL PRESUPUESTO, EVALUACIÓN DE LA CALIDAD TÉCNICA Y ARTÍSTICA DE LOS CONTENIDOS, HASTA LA TRANSMISIÓN DE LA SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SUPERVISAR EL CORRECTO DESARROLLO DEL PLAN DE GRABACIÓN, ASÍ COMO TAMBIÉN DE REALIZAR Y EVALUAR LAS IDEAS PARA PROYECTOS AUDIOVISUALES DESDE EL PUNTO DE VISTA ARTÍSTICO Y FINANCIERO. PROPONER EL CONCEPTO GRÁFICO Y LA ESCENOGRAFÍA PARA LAS PRODUCCIONES DE LA EMISORA. NEGOCIAR LAS CONDICIONES DE PRODUCCIÓN CON LOS DIFERENTES PARTICIPANTES EN UN PROYECTO, SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SOLUCIONAR Y/O AFRONTAR LOS DIFERENTES IMPREVISTOS QUE SE PUEDAN PRESENTAR DURANTE LA REALIZACIÓN (PRE-PRODUCCIÓN, PRODUCCIÓN, GRABACIÓN, POST-PRODUCCIÓN Y SONIDO). ASEGURAR QUE SE CUMPLAN LOS TIEMPOS DE REALIZACIÓN DE LA SERIE O PROGRAMA UNITARIO. SUPERVISAR LAS SERIES O PROGRAMAS DESDE EL PUNTO DE VISTA ARTÍSTICO Y FINANCIERO. MONITOREAR LAS DIFERENTES PRODUCCIONES DE CANAL ONCE. COADYUVAR EN LA EVALUACIÓN DEL IMPACTO DE LOS PROGRAMAS EN LA AUDIENCIA PARA DESARROLLAR NUEVAS ESTRATEGIAS DE COMUNICACIÓN CON EL PÚBLICO. EVALUAR LOS PROCESOS DE PRODUCCIÓN Y DINÁMICA DE TRABAJO EN CANAL ONCE Y PROPONER LAS MEJORAS Y/O CAMBIOS CONDUCENTES. REVISAR LAS ESTRUCTURAS DE LAS PRODUCCIONES SUGIRIENDO LOS CAMBIOS Y/O AJUSTES NECESARIOS PARA OPTIMIZAR RECURSOS. REVISAR Y EVALUAR EL EQUIPAMIENTO CON QUE ACTUALMENTE TRABAJAN LAS PRODUCCIONES Y SUGERIR LA RENTA Y/O ADQUISICIÓN NECESARIAS Y COMPLEMENTOS DE EQUIPAMIENTO YA EXISTENTES PARA LA PRODUCCIÓN Y TRANSMISIÓN DE PROGRAMAS DE TELEVISIÓN. DIAGNOSTICAR LAS OPORTUNIDADES DE CAPACITACIÓN QUE REQUIEREN LAS PRODUCCIONES DE LA EMISORA