

Informe de contratos públicos

Consulta generada el 30 de agosto de 2026 a las 4:37 p.m. · Fuente: CompraNet (Hacienda)

Parámetros de la consulta

Término	KAREN SARAI GALINDO ZIRES
Buscar en	Proveedor
Ordenado por	Más antiguo

Resumen

CONTRATOS	IMPORTE TOTAL	PROMEDIO	PROVEEDORES	INSTITUCIONES
6	\$858.3 k	\$143.0 k	1	2

Importe total exacto: \$858,268

Importe por año

2019		\$104.9 k · 1 contr.
2020		\$149.9 k · 1 contr.
2021		\$119.9 k · 1 contr.
2022		\$176.2 k · 1 contr.
2024		\$307.4 k · 2 contr.

Instituciones

#	INSTITUCIÓN	CONTRATOS	MONTO	%
1	INBAL	5	\$745,954	86.9%
2	EDUCAL	1	\$112,314	13.1%

Proveedores

#	PROVEEDOR	CONTRATOS	MONTO	%
1	KAREN SARAI GALINDO ZIRES GAZK9403252A0	6	\$858,268	100.0%

Desglose de contratos

El código de cada contrato enlaza a su anuncio oficial en comprasmx.

1. INTEGRACIÓN DE EXPEDIENTES FÍSICOS Y DIGITALES RESPECTO DE LAS CONTRATACIONES

\$195,105 2024 PUBLICADO Servicios
Proveedor: KAREN SARAI GALINDO ZIRES GAZK9403252A0
Institución: INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL)
Código: [C-2024-00015897](#)

COADYUVAR EN LA CARGA DE INFORMACIÓN DE LA PLATAFORMA DEL SIPOT, ASÍ COMO EN LA INTEGRACIÓN DE EXPEDIENTES FÍSICOS Y DIGITALES RESPECTO DE LAS CONTRATACIONES DE PRESTACIÓN DE SERVICIOS PROFESIONALES, PRESTACIÓN DE SERVICIOS E INVITACIÓN A CUANDO MENOS TRES PERSONAS Y DEMÁS CONTRATACIONES RESPECTO DEL CAPÍTULO 3000, APOYAR EN LA RECOPIACIÓN DE LOS ESCRITOS DE JUSTIFICACIÓN, CONTRATOS Y PEDIDOS, PARA LA ELABORACIÓN DE LAS VERSIONES PÚBLICAS DE LOS MISMOS.

2. COADYUVAR DE MANERA PRESENCIAL Y/O A DISTANCIA DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL CENTRO DE TRABAJO Y CONFORME A LAS DISPOSICIONES OFICIALES POR LA CONTINGENCIA SANITARIA, EN LA CARGA DE INFORMACIÓN DE LA PLATAFORMA DEL SIPOT, ASÍ COMO EN LA RECOPIACIÓN

\$176,224 10 feb 2022 EXPIRADO Servicios
Proveedor: KAREN SARAI GALINDO ZIRES GAZK9403252A0
Institución: INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL)
Código: [2692417](#)

COADYUVAR DE MANERA PRESENCIAL Y/O A DISTANCIA DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL CENTRO DE TRABAJO Y CONFORME A LAS DISPOSICIONES OFICIALES POR LA CONTINGENCIA SANITARIA, EN LA CARGA DE INFORMACIÓN DE LA PLATAFORMA DEL SIPOT, ASÍ COMO EN LA RECOPIACIÓN DE LOS ESCRITOS DE JUSTIFICACIÓN, CONTRATOS Y PEDIDOS, PARA LA ELABORACIÓN DE LAS VERSIONES PÚBLICAS Y LA INTEGRACIÓN DE LOS REPORTES CORRESPONDIENTES A LOS ARTÍCULOS 41 Y 42 DE LA LASSP EN SUS DIVERSAS FRACCIONES, ASÍ COMO EL REGISTRO DE PROVEEDORES. ASISTIR EN EL CONTROL Y DISTRIBUCIÓN DE PERSONAL E INSUMOS DE LIMPIEZA; APOYAR EN LA SUPERVISIÓN DE LA ASISTENCIA DEL PERSONAL ASIGNADO, LAS TAREAS REALIZADAS EN SU JORNADA LABORAL, ELABORAR CHECK LIST DE LOS SERVICIOS, GESTIONAR ANTE LAS INSTANCIAS CORRESPONDIENTE LA DOTACIÓN DE INSUMOS DE LIMPIEZA.

3. COADYUVAR EN LA INTEGRACIÓN, RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE LAS VERSIONES PÚBLICAS Y CAPTURA DE DATOS PARA LAS DIVERSAS FRACCIONES DEL SISTEMA SIPOT, ASÍ COMO APOYAR EN EL SEGUIMIENTO Y REGISTRO DEL PÚBLICO ASISTENTE A CADA UNA DE LAS S

\$149,850 18 feb 2020 EXPIRADO Servicios

Proveedor: KAREN SARAI GALINDO ZIRES GAZK9403252A0

Institución: INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL)

Código: [2254445](#)

COADYUVAR EN LA INTEGRACIÓN, RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE LAS VERSIONES PÚBLICAS Y CAPTURA DE DATOS PARA LAS DIVERSAS FRACCIONES DEL SISTEMA SIPOT, ASÍ COMO APOYAR EN EL SEGUIMIENTO Y REGISTRO DEL PÚBLICO ASISTENTE A CADA UNA DE LAS SALAS DE EXHIBICIÓN Y POR EXPOSICIÓN TEMPORAL QUE SE PRESENTAN EN EL MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES.

4. COADYUVAR DE MANERA PRESENCIAL Y/O A DISTANCIA DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL CENTRO DE TRABAJO Y CONFORME A LAS DISPOSICIONES OFICIALES POR LA CONTINGENCIA SANITARIA, EN LA CARGA DE INFORMACIÓN DE LA PLATAFORMA DEL SIPOT, ASÍ COMO EN LA RECOPIACIÓN

\$119,880 11 may 2021 EXPIRADO Servicios

Proveedor: KAREN SARAI GALINDO ZIRES GAZK9403252A0

Institución: INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL)

Código: [2503868](#)

COADYUVAR DE MANERA PRESENCIAL Y/O A DISTANCIA DE ACUERDO CON LAS NECESIDADES DEL CENTRO DE TRABAJO Y CONFORME A LAS DISPOSICIONES OFICIALES POR LA CONTINGENCIA SANITARIA, EN LA CARGA DE INFORMACIÓN DE LA PLATAFORMA DEL SIPOT, ASÍ COMO EN LA RECOPIACIÓN DE LOS ESCRITOS DE JUSTIFICACIÓN, CONTRATOS Y PEDIDOS, PARA LA ELABORACIÓN DE LAS VERSIONES PÚBLICAS Y LA INTEGRACIÓN DE LOS REPORTES CORRESPONDIENTES A LOS ARTÍCULOS 41 Y 42 DE LA LASSP EN SUS DIVERSAS FRACCIONES, ASÍ COMO EL REGISTRO DE PROVEEDORES. ASISTIR EN EL CONTROL Y DISTRIBUCIÓN DE PERSONAL E INSUMOS DE LIMPIEZA; APOYAR EN LA SUPERVISIÓN DE LA ASISTENCIA DEL PERSONAL ASIGNADO, LAS TAREAS REALIZADAS EN SU JORNADA LABORAL, ELABORAR CHECK LIST DE LOS SERVICIOS, GESTIONAR ANTE LAS INSTANCIAS CORRESPONDIENTE LA DOTACIÓN DE INSUMOS DE LIMPIEZA, DAR SEGUIMIENTO A SU ENTREGA Y RECOPIACIÓN DE ESTOS. COLABORAR EN LA RECABACIÓN DE ESTADÍSTICAS Y NUMERALIA Y REALIZAR EL LLENADO DE FORMATOS PARA SU COMPARATIVO Y COTEJO.

5. SEVICIOS INTEGRALES DE APOYO PARA LA ASISTENCIA A LA GERENCIA TECNICO ADMINISTRA

\$112,314 2024 PUBLICADO Servicios

Proveedor: KAREN SARAI GALINDO ZIRES GAZK9403252A0

Institución: EDUCAL, S.A. DE C.V. (EDUCAL)

Código: [C-2024-00074849](#)

SEVICIOS INTEGRALES DE APOYO PARA LA ASISTENCIA A LA GERENCIA TECNICO ADMINISTRATIVO, PARA COADYUVAR EN LA CARGA DE INFORMACIÓN EN LA PLATAFORMA SIPOT

6. COADYUVAR EN LA INTEGRACIÓN Y RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE LAS VERSIONES PÚBLICAS Y CAPTURA DE DATOS PARA LAS DIVERSAS FRACCIONES DEL SISTEMA SIPOT, ASÍ COMO APOYAR EN EL SEGUIMIENTO Y REGISTRO DEL PÚBLICO ASISTENTE A CADA UNA DE LAS

\$104,895 3 abr 2019 EXPIRADO Servicios

Proveedor: KAREN SARAI GALINDO ZIRES GAZK9403252A0

Institución: INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL)

Código: [2037366](#)

COADYUVAR EN LA INTEGRACIÓN Y RECOPIACIÓN DE INFORMACIÓN PARA LA ELABORACIÓN DE LAS VERSIONES PÚBLICAS Y CAPTURA DE DATOS PARA LAS DIVERSAS FRACCIONES DEL SISTEMA SIPOT, ASÍ COMO APOYAR EN EL SEGUIMIENTO Y REGISTRO DEL PÚBLICO ASISTENTE A CADA UNA DE LAS SALAS DE EXHIBICIÓN Y POR EXPOSICIÓN TEMPORAL QUE SE PRESENTAN EN EL MUSEO DEL PALACIO DE BELLAS ARTES.