

Informe de contratos públicos

Consulta generada el 29 de agosto de 2026 a las 3:19 p.m. · Fuente: CompraNet (Hacienda)

Parámetros de la consulta

Término	CARLOS MEJIA GRANADOS
Buscar en	Proveedor
Ordenado por	Mayor importe

Resumen

CONTRATOS	IMPORTE TOTAL	PROMEDIO	PROVEEDORES	INSTITUCIONES
10	\$2.4 M	\$237.1 k	2	1

Importe total exacto: \$2,371,082

Importe por año

2020		\$314.7 k · 1 contr.
2021		\$353.6 k · 2 contr.
2022		\$401.8 k · 3 contr.
2024		\$452.7 k · 2 contr.
2025		\$388.8 k · 1 contr.
2026		\$459.5 k · 1 contr.

Instituciones

#	INSTITUCIÓN	CONTRATOS	MONTO	%
1	IMCINE	10	\$2,371,082	100.0%

Proveedores

#	PROVEEDOR	CONTRATOS	MONTO	%
1	CARLOS MEJIA GRANADOS MEGC6303024F6	4	\$1,300,967	54.9%
2	MEJIA GRANADOS CARLOS XAXX010101000	6	\$1,070,114	45.1%

Desglose de contratos

El código de cada contrato enlaza a su anuncio oficial en comprasmx.

1. SERVICIOS PROFECIONALES JURIDICO

\$459,483 3 mar 2026 FORMALIZADO Servicios
Proveedor: CARLOS MEJIA GRANADOS MEGC6303024F6
Institución: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFIA (IMCINE)
Código: [C-2026-00015394](#)

2. SERVICIOS PROFESIONALES

\$388,795 2025 PUBLICADO Servicios
Proveedor: CARLOS MEJIA GRANADOS MEGC6303024F6
Institución: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFIA (IMCINE)
Código: [C-2025-00029700](#)

1. PARTICIPAR EN LA ELABORACIÓN DE CONTRATOS DE SUBROGACIÓN PARA QUE EL INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA (EL INSTITUTO) ASUMA LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN O POSTPRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES QUE DETENTA EL FONDO PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA DE CALIDAD (FOPROCINE). 2. COADYUVAR EN LA ELABORACIÓN DE CONVENIOS PARA FORMALIZAR LOS APOYOS AUTORIZADOS POR EL FONDO PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA DE CALIDAD (FOPROCINE) QUE MIGRAN AL PROGRAMA DE FOMENTO AL CINE MEXICANO (FOCINE). 3. APOYAR EN LA ASESORÍA QUE SE REQUIERA PARA LA EMISIÓN DE LAS OPINIONES QUE TIENE QUE EMITIR EL INSTITUTO, RELACIONADAS CON LA APLICACIÓN DEL ESTÍMULO FISCAL A PROYECTOS DE INVERSIÓN EN LA DISTRIBUCIÓN CINEMATOGRAFICA NACIONAL. 4. COADYUVAR EN LA ELABORACIÓN DE ADENDAS PARA FORMALIZAR LAS MODIFICACIONES A LOS CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN O POSTPRODUCCIÓN QUE SEAN SOLICITADOS POR LA DIRECCIÓN DE APOYO A LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA. 5. AUXILIAR EN LA ELABORACIÓN DE ADENDAS A LOS CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN PARA CAMBIO DE TÍTULO DE LA PELÍCULA O LA SERIE, DE FORMATO DE TERMINACIÓN, AUMENTO O DISMINUCIÓN DE PRESUPUESTO, CAMBIO DE DOMICILIO, FORMATO O FECHA DE ENTREGA DE LAS MINISTRACIONES, FECHA DE CONCLUSIÓN DEL LARGOMETRAJE, QUE SEAN SOLICITADOS POR LA DIRECCIÓN DE APOYO A LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA. 6. COADYUVAR EN EL ANÁLISIS DE LAS PROPUESTAS DE MODIFICACIÓN A LOS LINEAMIENTOS PARA LA

OPERACIÓN DEL PROGRAMA FOMENTO AL CINE MEXICANO (FOCINE). 7. APOYAR EN LA ELABORACIÓN DE LOS CONVENIOS DE OTORGAMIENTO DE SUBSIDIO ECONÓMICO EN EL MARCO DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO U283 FOMENTO AL CINE MEXICANO, EN LA MODALIDAD DE PRODUCCIÓN DE ÓPERAS PRIMAS DE ESCUELAS DE CINE O AUDIOVISUAL. 8. COADYUVAR EN LA ELABORACIÓN DE LOS DEMÁS INSTRUMENTOS JURÍDICOS QUE SEAN SOLICITADOS POR LAS DIVERSAS ÁREAS DE EL INSTITUTO DENTRO DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO U283 FOMENTO AL CINE MEXICANO, EN LA MODALIDAD DE PRODUCCIÓN DE ÓPERAS PRIMAS DE ESCUELAS DE CINE O AUDIOVISUAL.

3. SERVICIOS PROFESIONALES

\$388,402 2024 PUBLICADO Servicios
Proveedor: CARLOS MEJIA GRANADOS MEGC6303024F6
Institución: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFIA (IMCINE)
Código: [C-2024-00016896](#)

1. PARTICIPAR EN LA ELABORACIÓN DE CONTRATOS DE SUBROGACIÓN PARA QUE EL INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA (IMCINE) ASUMA LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN O POSTPRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES QUE DETENTA EL FONDO PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA DE CALIDAD (FOPROCINE). 2. COADYUVAR EN LA ELABORACIÓN DE CONVENIOS PARA FORMALIZAR LOS APOYOS AUTORIZADOS POR EL FONDO PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA DE CALIDAD (FOPROCINE) QUE MIGRAN AL PROGRAMA DE FOMENTO AL CINE MEXICANO (FOCINE), EN SUS DIVERSAS ETAPAS. 3. APOYAR EN EL ANÁLISIS Y REVISIÓN DE LAS OPINIONES QUE TIENE QUE EMITIR EL INSTITUTO, RELACIONADAS CON LA APLICACIÓN DEL ESTÍMULO FISCAL A PROYECTOS DE INVERSIÓN EN LA DISTRIBUCIÓN CINEMATOGRAFICA NACIONAL. 4. COADYUVAR EN LA ELABORACIÓN DE ADENDA PARA FORMALIZAR LAS MODIFICACIONES A LOS CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN O POSTPRODUCCIÓN QUE SEAN SOLICITADOS POR LA DIRECCIÓN DE APOYO A LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA. 5. AUXILIAR EN LA ELABORACIÓN DE ADENDA A LOS CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN PARA CAMBIO DE TÍTULO DE LA PELÍCULA O LA SERIE, DE FORMATO DE TERMINACIÓN, AUMENTO O DISMINUCIÓN DE PRESUPUESTO, CAMBIO DE DOMICILIO, FORMATO O FECHA DE ENTREGA DE LAS MINISTRACIONES, FECHA DE CONCLUSIÓN DEL LARGOMETRAJE, QUE SEAN SOLICITADOS POR LA DIRECCIÓN DE APOYO A LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA. 6. COADYUVAR EN EL ANÁLISIS DE LAS PROPUESTAS DE MODIFICACIÓN A LOS LINEAMIENTOS PARA LA OPERACIÓN DEL PROGRAMA FOMENTO AL CINE MEXICANO (FOCINE). 7. APOYAR EN LA ELABORACIÓN DE LOS CONVENIOS DE OTORGAMIENTO DE SUBSIDIO ECONÓMICO EN EL MARCO DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO U283 FOMENTO AL CINE MEXICANO, EN LA MODALIDAD DE PRODUCCIÓN DE ÓPERAS PRIMAS DE ESCUELAS DE CINE O CON ESPECIALIDAD DE CINE (ÓPERAS PRIMAS). 8. COADYUVAR EN LA ELABORACIÓN DE LOS DEMÁS INSTRUMENTOS JURÍDICOS QUE SEAN SOLICITADOS POR LAS DIVERSAS ÁREAS DEL INSTITUTO DENTRO DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO U283 FOMENTO AL CINE MEXICANO, EN LA MODALIDAD DE PRODUCCIÓN DE ÓPERAS PRIMAS DE ESCUELAS DE CI

4. SERVICIOS PROFESIONALES

\$314,740 2 abr 2020 EXPIRADO Servicios
Proveedor: MEJIA GRANADOS CARLOS XAXX010101000
Institución: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFIA (IMCINE)
Código: [2286957](#)

- "1. ELABORACIÓN DE CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN O POSTPRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES PARA FORMALIZAR LOS APOYOS VÍA CAPITAL DE RIESGO AUTORIZADOS POR EL COMITÉ TÉCNICO DEL FONDO PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA DE CALIDAD (FOPROCINE).
2. ELABORACIÓN DE CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN PARA FORMALIZAR LOS APOYOS VÍA CAPITAL DE RIESGO PARA LA REALIZACIÓN DE SERIES, AUTORIZADOS POR EL COMITÉ TÉCNICO DEL FONDO PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA DE CALIDAD (FOPROCINE).
3. ANÁLISIS Y REVISIÓN DE LAS OPINIONES QUE TIENE QUE EMITIR "EL INSTITUTO", RELACIONADAS CON LA APLICACIÓN DEL ESTÍMULO FISCAL A PROYECTOS DE INVERSIÓN EN LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA NACIONAL.
4. ANÁLISIS Y REVISIÓN DE LAS OPINIONES QUE TIENE QUE EMITIR "EL INSTITUTO", RELACIONADAS CON LA APLICACIÓN DEL ESTÍMULO FISCAL A PROYECTOS DE INVERSIÓN EN LA DISTRIBUCIÓN CINEMATOGRAFICA NACIONAL.
5. ELABORACIÓN DE ADENDA PARA FORMALIZAR LAS MODIFICACIONES A LOS CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN O POSTPRODUCCIÓN, AUTORIZADAS POR EL COMITÉ TÉCNICO DEL FONDO PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA DE CALIDAD (FOPROCINE).
6. ELABORACIÓN DE ADENDA A LOS CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN PARA CAMBIO DE TÍTULO DE LA PELÍCULA O DE LA SERIE, DE FORMATO DE TERMINACIÓN, AUMENTO O DISMINUCIÓN DE PRESUPUESTO, CAMBIO DE DOMICILIO, FORMA O FECHA DE ENTREGA DE LAS MINISTRACIONES, FECHA DE CONCLUSIÓN DEL LARGOMETRAJE, QUE SEAN SOLICITADOS POR LA SECRETARIA DE ACTAS DEL FONDO PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA DE CALIDAD (FOPROCINE).
7. ELABORACIÓN DE LOS DEMÁS INSTRUMENTOS JURÍDICOS QUE SEAN SOLICITADOS PARA DAR CUMPLIMIENTO A LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR EL COMITÉ TÉCNICO DEL FONDO PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA DE CALIDAD (FOPROCINE).
8. ANÁLISIS DE MODIFICACIÓN DE LAS REGLAS DE OPERACIÓN DEL FOPROCINE.

9. ANÁLISIS DE MODIFICACIONES QUE SE PRETENDAN REALIZAR AL CONTRATO CONSTITUTIVO DEL FOPROCINE.

10. ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE CONTRATOS PARA LA REALIZACIÓN DE TALLERES EN MATERIA CINEMATOGRAFICA.

11.

5. PRESTADOR DE SERVICIOS PROFESIONALES

\$208,933 6 abr 2021 EXPIRADO Servicios
Proveedor: MEJIA GRANADOS CARLOS XAXX010101000
Institución: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFIA (IMCINE)
Código: [2464235](#)

"* COADYUVAR EN LA ELABORACIÓN DE CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN O POSTPRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES PARA FORMALIZAR LOS APOYOS VÍA CAPITAL DE RIESGO AUTORIZADOS POR EL COMITÉ TÉCNICO DEL FONDO PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA DE CALIDAD (FOPROCINE).

• COADYUVAR EN LA ELABORACIÓN DE CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN PARA FORMALIZAR APOYOS VÍA CAPITAL DE RIESGO PARA LA REALIZACIÓN DE SERIES, AUTORIZADOS POR EL COMITÉ TÉCNICO DEL FONDO PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA DE CALIDAD (FOPROCINE).

• COADYUVAR EN EL ANÁLISIS Y REVISIÓN DE LAS OPINIONES QUE TIENE QUE EMITIR EL "EL INSTITUTO", RELACIONADAS CON LA APLICACIÓN DEL ESTÍMULO FISCAL A PROYECTOS DE INVERSIÓN EN LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA NACIONAL.

• COADYUVAR EN EL ANÁLISIS Y REVISIÓN DE LAS OPINIONES QUE TIENE QUE EMITIR "EL INSTITUTO", RELACIONADAS CON LA APLICACIÓN DEL ESTÍMULO FISCAL A PROYECTOS DE INVERSIÓN EN LA DISTRIBUCIÓN CINEMATOGRAFICA NACIONAL.

• COADYUVAR EN LA ELABORACIÓN DE ADENDA PARA FORMALIZAR LAS MODIFICACIONES A LOS CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN O POSTPRODUCCIÓN, AUTORIZADAS POR EL COMITÉ TÉCNICO DEL FONDO PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA DE CALIDAD (FOPROCINE).

• COADYUVAR EN LA ELABORACIÓN DE ADENDA A LOS CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN PARA CAMBIO DE TITULO DE LA PELÍCULA O LA SERIE, DE FORMATO DE TERMINACIÓN, AUMENTO O DISMINUCIÓN DE PRESUPUESTO, CAMBIO DE DOMICILIO, FORMATO O FECHA DE ENTREGA DE LAS MINISTRACIONES, FECHA DE CONCLUSIÓN DEL LARGOMETRAJE, QUE SEAN SOLICITADOS POR LA SECRETARIA DE DE ACTAS DEL FONDO PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA DE CALIDAD (FOPROCINE).

• COADYUVAR EN LA ELABORACIÓN DE LOS DEMÁS INSTRUMENTOS JURÍDICOS QUE SEAN SOLICITADOS PARA DAR CUMPLIMIENTO A LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR EL COMITÉ TÉCNICO DEL FONDO PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA DE CALIDAD (FOPROCINE).

• COADYUVAR EN EL ANÁLISIS DE MODIFICACIÓN DE LAS REGLAS DE OPERACIÓN DE DEL FONDO PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA DE CALIDAD (FOPROCINE).

• COADYUVAR EN LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE CONTRATOS PARA LA REALI

6. PRESTADOR DE SERVICIOS PROFESIONALES

\$176,790 16 ago 2022 EXPIRADO Servicios
Proveedor: MEJIA GRANADOS CARLOS XAXX010101000
Institución: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFIA (IMCINE)
Código: [2833889](#)

1."4\$ADYUVAR EN LA ELABORACIÓN DE CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN O POSTPRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES PARA FORMALIZAR LOS APOYOS VÍA CAPITAL DE RIESGO AUTORIZADOS POR EL COMITÉ TÉCNICO DEL FONDO PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA DE CALIDAD (FOPROCINE).\$

2."4\$ADYUVAR EN LA ELABORACIÓN DE CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN PARA FORMALIZAR APOYOS VÍA CAPITAL DE RIESGO PARA LA REALIZACIÓN DE SERIES, AUTORIZADOS POR EL COMITÉ TÉCNICO DEL FONDO PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA DE CALIDAD (FOPROCINE).\$

3."4\$ADYUVAR EN EL ANÁLISIS Y REVISIÓN DE LAS OPINIONES QUE TIENE QUE EMITIR "EL INSTITUTO", RELACIONADAS CON LA APLICACIÓN DEL ESTÍMULO FISCAL A PROYECTOS DE INVERSIÓN EN LA DISTRIBUCIÓN CINEMATOGRAFICA NACIONAL.\$

4."4\$ADYUVAR EN LA ELABORACIÓN DE ADENDA PARA FORMALIZAR LAS MODIFICACIONES A LOS CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN O POSTPRODUCCIÓN, AUTORIZADAS POR EL COMITÉ TÉCNICO DEL FONDO PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA DE CALIDAD (FOPROCINE).\$

5."4\$ADYUVAR EN LA ELABORACIÓN DE ADENDA A LOS CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN PARA CAMBIO DE TITULO DE LA PELÍCULA O LA SERIE, DE FORMATO DE TERMINACIÓN, AUMENTO O DISMINUCIÓN DE PRESUPUESTO, CAMBIO DE DOMICILIO, FORMATO O FECHA DE ENTREGA DE LAS MINISTRACIONES, FECHA DE CONCLUSIÓN DEL LARGOMETRAJE, QUE SEAN SOLICITADOS POR LA SECRETARIA DE DE ACTAS DEL FONDO PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA DE CALIDAD (FOPROCINE).\$

6."4\$ADYUVAR EN LA ELABORACIÓN DE LOS DEMÁS INSTRUMENTOS JURÍDICOS QUE SEAN SOLICITADOS PARA DAR CUMPLIMIENTO A LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR EL COMITÉ TÉCNICO DEL FONDO PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA DE CALIDAD (FOPROCINE).\$

7."4\$ADYUVAR EN EL ANÁLISIS DE MODIFICACIÓN DE LAS REGLAS DE OPERACIÓN DEL FONDO PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA DE CALIDAD (FOPROCINE).\$

8." \$YAR EN LA ELABORACIÓN DE LOS CONVENIOS DE OTORGAMIENTO DE SUBSIDIO ECONÓMICO EN EL MARCO DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO U283 "FOMENTO AL CINE MEXICANO, EN LA MODALIDAD DE PRODUCCIÓN DE ÓPERAS PRIMAS DE ESCUELAS DE CINE O CON ESPECIALIDAD DE CINE (ÓPERAS PRIMAS).\$

9."4\$ADYUVAR

7. PRESTADOR DE SERVICIOS PROFESIONALES

\$176,790 4 mar 2022 EXPIRADO Servicios
Proveedor: MEJIA GRANADOS CARLOS XAXX010101000
Institución: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA (IMCINE)
Código: [2711764](#)

- "1. COADYUVAR EN LA ELABORACIÓN DE CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN O POSTPRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES PARA FORMALIZAR LOS APOYOS VÍA CAPITAL DE RIESGO AUTORIZADOS POR EL COMITÉ TÉCNICO DEL FONDO PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA DE CALIDAD (FOPROCINE).ð
2. COADYUVAR EN LA ELABORACIÓN DE CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN PARA FORMALIZAR APOYOS VÍA CAPITAL DE RIESGO PARA LA REALIZACIÓN DE SERIES, AUTORIZADOS POR EL COMITÉ TÉCNICO DEL FONDO PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA DE CALIDAD (FOPROCINE).ð
3. COADYUVAR EN EL ANÁLISIS Y REVISIÓN DE LAS OPINIONES QUE TIENE QUE EMITIR "EL INSTITUTO", RELACIONADAS CON LA APLICACIÓN DEL ESTÍMULO FISCAL A PROYECTOS DE INVERSIÓN EN LA DISTRIBUCIÓN CINEMATOGRAFICA NACIONAL.ð
4. COADYUVAR EN LA ELABORACIÓN DE ADENDA PARA FORMALIZAR LAS MODIFICACIONES A LOS CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN O POSTPRODUCCIÓN, AUTORIZADAS POR EL COMITÉ TÉCNICO DEL FONDO PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA DE CALIDAD (FOPROCINE).ð
5. COADYUVAR EN LA ELABORACIÓN DE ADENDA A LOS CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN PARA CAMBIO DE TITULO DE LA PELÍCULA O LA SERIE, DE FORMATO DE TERMINACIÓN, AUMENTO O DISMINUCIÓN DE PRESUPUESTO, CAMBIO DE DOMICILIO, FORMATO O FECHA DE ENTREGA DE LAS MINISTRACIONES, FECHA DE CONCLUSIÓN DEL LARGOMETRAJE, QUE SEAN SOLICITADOS POR LA SECRETARIA DE DE ACTAS DEL FONDO PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA DE CALIDAD (FOPROCINE).ð
6. COADYUVAR EN LA ELABORACIÓN DE LOS DEMÁS INSTRUMENTOS JURÍDICOS QUE SEAN SOLICITADOS PARA DAR CUMPLIMIENTO A LOS ACUERDOS ADOPTADOS POR EL COMITÉ TÉCNICO DEL FONDO PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA DE CALIDAD (FOPROCINE).ð
7. COADYUVAR EN EL ANÁLISIS DE MODIFICACIÓN DE LAS REGLAS DE OPERACIÓN DEL FONDO PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA DE CALIDAD (FOPROCINE).ð
8. APOYAR EN LA ELABORACIÓN DE LOS CONVENIOS DE OTORGAMIENTO DE SUBSIDIO ECONÓMICO EN EL MARCO DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO U283 "FOMENTO AL CINE MEXICANO, EN LA MODALIDAD DE PRODUCCIÓN DE ÓPERAS PRIMAS DE ESCUELAS DE CINE O CON ESPECIALIDAD DE CINE (ÓPERAS PRIMAS).ð
9. COADYUVAR

8. PRESTADOR DE SERVICIOS PROFESIONALES

\$144,646 24 ago 2021 EXPIRADO Servicios
Proveedor: MEJIA GRANADOS CARLOS XAXX010101000
Institución: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA (IMCINE)
Código: [2570772](#)

"COLABORAR EN LA PRODUCCIÓN, REVISIÓN Y ENTREGA VIGILANCIA DEL INFORME A QUE SE REFIERE LA FRACCIÓN VII DEL ARTÍCULO 44 DE LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA Y FRACCIÓN VII DEL ARTÍCULO 65 DE LA LEY FEDERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA.

COADYUVAR EN INTEGRAR LA INFORMACIÓN QUE EN MATERIA DE TRANSPARENCIA SEA COMPETENCIA DEL INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA PARA ATENDER LOS DIVERSOS REQUERIMIENTOS REALIZADOS POR EL INAI.

COADYUVAR EN RECIBIR, TURNAR A LAS ÁREAS COMPETENTES Y DAR TRÁMITE A LAS SOLICITUDES DE INFORMACIÓN QUE SE PRESENTEN A TRAVÉS DE LOS SISTEMAS ELECTRÓNICOS DEL INAI, ASIGNADOS AL IMCINE, FIDECINE Y FOPROCINE.

AUXILIAR EN LA REVISIÓN DE LAS PRUEBAS DE DAÑO O DE INTERÉS PÚBLICO DE LA INFORMACIÓN QUE SE PRESENTE POR LAS ÁREAS DEL IMCINE, FOPROCINE Y FIDECINE AL COMITÉ DE TRANSPARENCIA DEL IMCINE PARA RESPALDAR LA CLASIFICACIÓN DE INFORMACIÓN COMO RESERVADA O CONFIDENCIAL.

ELABORAR, REVISAR Y VIGILAR LA INTEGRACIÓN DE LAS CARPETAS DEL COMITÉ DE TRANSPARENCIA DEL IMCINE.

ELABORAR LAS ACTAS DE LAS SESIONES ORDINARIAS Y EXTRAORDINARIAS DEL COMITÉ DE TRANSPARENCIA DEL IMCINE.

APOYAR A LAS ÁREAS DE IMCINE, AL FOPROCINE Y AL FIDECINE PARA MANTENER ACTUALIZADA LA DOCUMENTACIÓN QUE SEA DE SU COMPETENCIA EN MATERIA DE TRANSPARENCIA.

COADYUVAR EN ATENDER Y DAR SEGUIMIENTO A LOS RECURSOS DE REVISIÓN INTERPUESTOS EN CONTRA DE LAS RESPUESTAS PROPORCIONADAS A SOLICITUDES DE INFORMACIÓN PRESENTADAS ANTE EL IMCINE, FIDECINE Y FOPROCINE

COLABORAR EN ATENDER Y REMITIR A LAS ÁREAS QUE CORRESPONDA LAS SOLICITUDES DE DATOS PERSONALES QUE SE PRESENTEN PARA EL EJERCICIO DE LOS DERECHOS ARCO PREVISTOS EN LA LEY GENERAL DE PROTECCIÓN DE DATOS PERSONALES EN POSESIÓN DE LOS SUJETOS OBLIGADOS.

COADYUVAR EN CARGAR LA INFORMACIÓN TRIMESTRAL QUE SEA COMPETENCIA DE LA UNIDAD DE TRANSPARENCIA Y DE LA COORDINACIÓN TÉCNICA AL SISTEMA DE PORTALES DE OBLIGACIONES DE TRANSPARENCIA DEL INAI.

APOYAR EN LA INSTRUMENTACIÓN DE LAS

9. SERVICIOS PROFESIONALES

\$64,287 2024 PUBLICADO Servicios
Proveedor: CARLOS MEJIA GRANADOS MEGC6303024F6
Institución: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFIA (IMCINE)
Código: [C-2024-00002585](#)

PARTICIPAR EN LA ELABORACIÓN DE CONTRATOS DE SUBROGACIÓN PARA QUE EL INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA (IMCINE) ASUMA LOS DERECHOS Y OBLIGACIONES DE LOS CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN O POSTPRODUCCIÓN DE LARGOMETRAJES QUE DETENTA EL FONDO PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA DE CALIDAD (FOPROCINE).

"4ðADYUVAR EN LA ELABORACIÓN DE CONVENIOS PARA FORMALIZAR LOS APOYOS AUTORIZADOS POR EL FONDO PARA LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA DE CALIDAD (FOPROCINE) QUE MIGRAN AL PROGRAMA DE FOMENTO AL CINE MEXICANO (FOCINE), EN SUS DIVERSAS ETAPAS.

" AYAR EN EL ANÁLISIS Y REVISIÓN DE LAS OPINIONES QUE TIENE QUE EMITIR EL INSTITUTO, RELACIONADAS CON LA APLICACIÓN DEL ESTÍMULO FISCAL A PROYECTOS DE INVERSIÓN EN LA DISTRIBUCIÓN CINEMATOGRAFICA NACIONAL.

"4ADYUVAR EN LA ELABORACIÓN DE ADENDA PARA FORMALIZAR LAS MODIFICACIONES A LOS CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN O POSTPRODUCCIÓN QUE SEAN SOLICITADOS POR LA DIRECCIÓN DE APOYO A LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA.

" UXILIAR EN LA ELABORACIÓN DE ADENDA A LOS CONTRATOS DE COPRODUCCIÓN PARA CAMBIO DE TÍTULO DE LA PELÍCULA O LA SERIE, DE FORMATO DE TERMINACIÓN, AUMENTO O DISMINUCIÓN DE PRESUPUESTO, CAMBIO DE DOMICILIO, FORMATO O FECHA DE ENTREGA DE LAS MINISTRACIONES, FECHA DE CONCLUSIÓN DEL LARGOMETRAJE, QUE SEAN SOLICITADOS POR LA DIRECCIÓN DE APOYO A LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA.

"4ADYUVAR EN EL ANÁLISIS DE LAS PROPUESTAS DE MODIFICACIÓN A LOS LINEAMIENTOS PARA LA OPERACIÓN DEL PROGRAMA FOMENTO AL CINE MEXICANO (FOCINE).

" AYAR EN LA ELABORACIÓN DE LOS CONVENIOS DE OTORGAMIENTO DE SUBSIDIO ECONÓMICO EN EL MARCO DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO U283 FOMENTO AL CINE MEXICANO, EN LA MODALIDAD DE PRODUCCIÓN DE ÓPERAS PRIMAS DE ESCUELAS DE CINE O CON ESPECIALIDAD DE CINE (ÓPERAS PRIMAS).

"4ADYUVAR EN LA ELABORACIÓN DE LOS DEMÁS INSTRUMENTOS JURÍDICOS QUE SEAN SOLICITADOS POR LAS DIVERSAS ÁREAS DEL INSTITUTO DENTRO DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO U283 FOMENTO AL CINE MEXICANO, EN LA MODALIDAD DE PRODUCCIÓN DE ÓPERAS PRIMAS DE ESCUELAS DE CINE O CON

10. PRESTADOR DE SERVICIOS PROFESIONALES

\$48,215 12 ene 2022 EXPIRADO Servicios

Proveedor: MEJIA GRANADOS CARLOS XAXX010101000

Institución: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA (IMCINE)

Código: [2666527](#)

1. COADYUVAR EN LA REVISIÓN DE LOS DOCUMENTOS QUE SE INTEGRARÁN EN LAS CARPETAS DE LA JUNTA DIRECTIVA Y QUE CORRESPONDAN A LA DIRECCIÓN JURÍDICA;ð
2. COADYUVAR EN LA ELABORACIÓN Y REVISIÓN DE LOS DICTÁMENES RELACIONADOS CON LAS SOLICITUDES DE ACUERDO PARA SER PRESENTADAS A LA JUNTA DIRECTIVA DEL INSTITUTO;ð
3. COADYUVAR EN EL ANÁLISIS DEL CONTENIDO, MODIFICACIONES Y REFORMAS DE LA LEGISLACIÓN CINEMATOGRAFICA Y DE OTRAS DISPOSICIONES AFINES;ð
4. COADYUVAR EN LA ELABORACIÓN DE LOS INFORMES MENSUALES, TRIMESTRALES Y ESPECIALES QUE SEAN REQUERIDOS POR LA DIRECCIÓN GENERAL O LA COORDINACIÓN TÉCNICA Y OTRAS ÁREAS DEL INSTITUTO O AUTORIDADES EXTERNAS;ð
5. COADYUVAR EN LA ELABORACIÓN DE PROYECTOS DE OFICIOS PARA DAR RESPUESTA A LOS TURNOS REMITIDOS A LA DIRECCIÓN JURÍDICA POR LA DIRECCIÓN GENERAL O COORDINACIÓN TÉCNICA, DERIVADOS DEL SISTEMA DE CONTROL DE GESTIÓN DE LA SECRETARÍA DE CULTURA;ð
6. COADYUVAR EN LA ATENCIÓN DE LOS ASUNTOS QUE SEAN TURNADOS A LA DIRECCIÓN JURÍDICA POR LA DIRECCIÓN GENERAL Y LA COORDINACIÓN TÉCNICA DEL INSTITUTO;ð
7. APOYAR EN LA ELABORACIÓN DE LOS CONVENIOS DE OTORGAMIENTO DE SUBSIDIO ECONÓMICO EN EL MARCO DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO U283 "FOMENTO AL CINE MEXICANO, EN LA MODALIDAD DE PRODUCCIÓN DE CINE PARA LAS INFANCIAS (NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES) (CINE PARA LAS INFANCIAS).ð
8. COADYUVAR EN LA ELABORACIÓN DE LOS DEMÁS INSTRUMENTOS JURÍDICOS QUE SEAN SOLICITADOS POR LAS DIVERSAS ÁREAS DEL INSTITUTO DENTRO DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO U283 "FOMENTO AL CINE MEXICANO, EN LA MODALIDAD DE PRODUCCIÓN DE CINE PARA LAS INFANCIAS (NIÑAS, NIÑOS Y ADOLESCENTES) (CINE PARA LAS INFANCIAS).ð
9. APOYAR EN LA ELABORACIÓN DE LOS CONVENIOS DE OTORGAMIENTO DE SUBSIDIO ECONÓMICO EN EL MARCO DEL PROGRAMA PRESUPUESTARIO U283 "FOMENTO AL CINE MEXICANO, EN LA MODALIDAD DE CONFORMACIÓN Y PRESERVACIÓN DE ACERVOS CINEMATOGRAFICOS (ACERVOS).ð
10. COADYUVAR EN LA ELABORACIÓN DE LOS DEMÁS INSTRUMENTOS JURÍDICOS QUE SEAN SOLICITADOS POR LAS DIVERSAS ÁREAS DEL INSTITUTO DENT