

Informe de contratos públicos

Consulta generada el 30 de agosto de 2026 a las 5:28 p.m. · Fuente: CompraNet (Hacienda)

Parámetros de la consulta

Término	DANIEL ISAI HERNANDEZ LOZANO
Buscar en	Proveedor
Ordenado por	Mayor importe

Resumen

CONTRATOS	IMPORTE TOTAL	PROMEDIO	PROVEEDORES	INSTITUCIONES
3	\$270.5 k	\$90.2 k	1	1

Importe total exacto: \$270,545

Importe por año

2022		\$75.6 k · 1 contr.
2024		\$194.9 k · 2 contr.

Instituciones

#	INSTITUCIÓN	CONTRATOS	MONTO	%
1	IMCINE	3	\$270,545	100.0%

Proveedores

#	PROVEEDOR	CONTRATOS	MONTO	%
1	DANIEL ISAI HERNANDEZ LOZANO HELD881227PV4	3	\$270,545	100.0%

Desglose de contratos

El código de cada contrato enlaza a su anuncio oficial en comprasmx.

1. SERVICIOS PROFESIONALES

\$168,064 2024 PUBLICADO Servicios
Proveedor: DANIEL ISAI HERNANDEZ LOZANO HELD881227PV4
Institución: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFIA (IMCINE)
Código: [C-2024-00018380](#)

AUXILIAR EN LA INTEGRACIÓN Y ACTUALIZACIÓN DE EXPEDIENTES FÍSICOS DE PROYECTOS SELECCIONADOS PARA RECIBIR SUBSIDIO EN LAS MODALIDADES DE APOYO A LA PRODUCCIÓN DE CINE EXPERIMENTAL, OPERA PRIMAS DE ESCUELAS DE CINE O CON ESPECIALIDAD EN CINE Y CINE PARA LAS INFANCIAS DEL PROGRAMA DE FOMENTO AL CINE MEXICANO (FOCINE). APOYAR EN LA ELABORACIÓN DEL RESPALDO DIGITAL DE EXPEDIENTES DE PROYECTOS APOYADOS EN LAS CONVOCATORIAS, DE APOYO A LA PRODUCCIÓN DE CINE EXPERIMENTAL, OPERA PRIMAS DE ESCUELAS DE CINE O CON ESPECIALIDAD EN CINE Y CINE PARA LAS INFANCIAS, DEL PROGRAMA DE FOMENTO AL CINE MEXICANO (FOCINE). ATENDER LAS DUDAS DE LAS PERSONAS BENEFICIARIAS, RELACIONADAS CON LA INTEGRACIÓN Y ELABORACIÓN DE LOS INFORMES ESTIPULADOS EN LOS CONVENIOS CELEBRADOS ENTRE LOS BENEFICIARIOS Y EL IMCINE, CONFORME A LOS LINEAMIENTOS PARA LA OPERACIÓN DEL PROGRAMA FOMENTO AL CINE MEXICANO. AUXILIAR EN LA RECEPCIÓN Y REVISIÓN DE INFORMES DE PROYECTOS BENEFICIADOS EN LAS CONVOCATORIAS, DE APOYO A LA PRODUCCIÓN DE CINE EXPERIMENTAL, OPERA PRIMAS DE ESCUELAS DE CINE O CON ESPECIALIDAD EN CINE Y CINE PARA LAS INFANCIAS, DEL PROGRAMA DE FOMENTO AL CINE MEXICANO (FOCINE). APOYAR EN EL PROCESO DE ENVÍO DE INVITACIONES A LOS PROYECTOS BENEFICIADOS DE AÑOS ANTERIORES PARA FORMAR PARTE DE LOS CONSEJOS DE EVALUACIÓN, COMO RETRIBUCIÓN SOCIAL, DE LA MODALIDAD APOYO A LA PRODUCCIÓN DE CINE EXPERIMENTAL, OPERA PRIMAS DE ESCUELAS DE CINE O CON ESPECIALIDAD EN CINE Y CINE PARA LAS INFANCIAS. APOYAR EN LA ORGANIZACIÓN DE DOCUMENTOS PARA EL ENVÍO DE PROYECTOS A LAS PERSONAS QUE INTEGRAN LOS CONSEJOS DE EVALUACIÓN, EN LA MODALIDAD APOYO A LA PRODUCCIÓN DE CINE EXPERIMENTAL, OPERA PRIMAS DE ESCUELAS DE CINE O CON ESPECIALIDAD EN CINE Y CINE PARA LAS INFANCIAS. APOYAR EN TODOS AQUELLOS SERVICIOS ENCOMENDADOS POR LA DIRECCIÓN DE APOYO A LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA.

2. PRESTADOR DE SERVICIOS PROFESIONALES

\$75,601 31 ago 2022 EXPIRADO Servicios
Proveedor: DANIEL ISAI HERNANDEZ LOZANO HELD881227PV4
Institución: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFIA (IMCINE)
Código: [2848478](#)

- " ðYAR A RECIBIR, REGISTRAR, TURNAR Y ARCHIVAR LA CORRESPONDENCIA INTERNA Y EXTERNA RECIBIDA EN LA SUBDIRECCIÓN DE APOYO A LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA.ð
- "4ôÄ \$ô\$ " Tâ 4ôð\$D"ä " Ä GENDA DE REUNIONES Y ASUNTOS DE LA SUBDIRECCIÓN DE APOYO A LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA.ð
- " ðYAR EN ATENCIÓN DE SOLICITUDES DE INFORMACIÓN DE LOS USUARIOS DE LOS PROGRAMAS DE APOYO A CARGO DE LA

DIRECCIÓN DE APOYO A LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA.D

- " òYO EN VERIFICACIÓN EN EL CUMPLIMIENTO DE REQUISITOS DE PROYECTOS INSCRITOS EN LA CONVOCATORIA DE APOYO A LA ESCRITURA DE GUIÓN Y DESARROLLO DE PROYECTOS.D
- " òYAR EN TODOS AQUELLOS SERVICIOS ENCOMENDADOS POR LA DIRECCIÓN DE APOYO A LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA

3. SERVICIOS PROFESIONALES

\$26,880 2024 PUBLICADO Servicios

Proveedor: DANIEL ISAI HERNANDEZ LOZANO HELD881227PV4

Institución: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFIA (IMCINE)

Código: [C-2024-00003295](#)

COADYUVAR EN EL SEGUIMIENTO DE ACUERDOS EMITIDOS POR EL COMITÉ TÉCNICO DE FIDEICOMISO FONDO DE INVERSIÓN Y ESTÍMULOS AL CINE (FIDECINE), CON RELACIÓN A LOS PROYECTOS APROBADOS, EN PROCESO DE PRODUCCIÓN, Y EN CONTROVERSIAS LEGALES.

"4òADYUVAR EN LA MOTIVACIÓN Y FUNDAMENTACIÓN LEGAL REQUERIDA DE LOS CASOS QUE SE PRESENTEN AL COMITÉ TÉCNICO, CON MOTIVO DE LA EXTINCIÓN DEL FONDO DE INVERSIÓN Y ESTÍMULOS AL CINE (FIDECINE).

"4òADYUVAR EN LA ORIENTACIÓN JURÍDICA A LA SECRETARIA EJECUTIVA DEL FIDECINE.

" UXILIAR EN EL SEGUIMIENTO DE LOS ASUNTOS QUE SE ENCUENTREN EN PROCESO, RELACIONADOS CON LA EXTINCIÓN DEL FONDO DE INVERSIÓN Y ESTÍMULOS AL CINE (FIDECINE).

" 4•5D•" Tâ Ä ò\$"Tâ@ACIÓN LEGAL A PARTICIPANTES DE LAS CONVOCATORIAS, A CARGO DE LA DIRECCIÓN DE APOYO A LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA DEL IMCINE.

" 4•5D•" Tâ Ä TÄ \$ò\$ CIÓN DE RESPUESTAS A SOLICITUDES O REQUERIMIENTOS DE INFORMACIÓN QUE SEAN PRESENTADOS A LA SECRETARÍA EJECUTIVA DEL FIDECINE, POR PARTE DEL ÓRGANO INTERNO DE CONTROL.

"4òÄ \$ò\$ " Tâ Ä TÄ \$ò\$ CIÓN DE MINUTAS DEL GRUPO DE TRABAJO DEL FIDECINE, HASTA SU EXTINCIÓN.

"4òÄ \$ò\$ " Tâ Ä TÄ \$ò\$ CIÓN DE LAS ACTAS DEL COMITÉ TÉCNICO DEL FIDECINE, HASTA SU EXTINCIÓN.

" UXILIAR EN LA DEFENSA JURÍDICA DEL PATRIMONIO DEL FIDECINE ANTE TRIBUNALES, Y EN LA SOLUCIÓN DE RECLAMOS DE TERCEROS.

" òYAR EN TODOS AQUELLOS SERVICIOS ENCOMENDADOS POR LA DIRECCIÓN DE APOYO A LA PRODUCCIÓN CINEMATOGRAFICA.