

Informe de contratos públicos

Consulta generada el 28 de agosto de 2026 a las 12:54 a.m. · Fuente: CompraNet (Hacienda)

Parámetros de la consulta

Término	JAIME MARTINEZ MORALES
Buscar en	Proveedor
Ordenado por	Mayor importe

Resumen

CONTRATOS	IMPORTE TOTAL	PROMEDIO	PROVEEDORES	INSTITUCIONES
16	\$15.0 M	\$935.0 k	1	1

Importe total exacto: \$14,960,226

Importe por año

2021		\$982.0 k · 2 contr.
2022		\$2.2 M · 1 contr.
2024		\$2.5 M · 2 contr.
2025		\$3.2 M · 4 contr.
2026		\$6.1 M · 7 contr.

Instituciones

#	INSTITUCIÓN	CONTRATOS	MONTO	%
1	INBAL	16	\$14,960,226	100.0%

Proveedores

#	PROVEEDOR	CONTRATOS	MONTO	%
1	JAIME MARTINEZ MORALES MAMJ720430QLA	16	\$14,960,226	100.0%

Desglose de contratos

El código de cada contrato enlaza a su anuncio oficial en comprasmx.

1. SERVICIOS INTEGRALES MAM

\$2,836,207 30 jul 2026 FORMALIZADO Servicios
Proveedor: JAIME MARTINEZ MORALES MAMJ720430QLA
Institución: INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL)
Código: [C-2026-00074512](#)

SERVICIOS INTEGRALES DE HABILITACIÓN, ADECUACIÓN, RETIRO DE MAMPARAS PARA EL GUION MUSEOGRÁFICO, ASÍ COMO EL SERVICIO INTEGRAL PARA EL SUMINISTRO Y COLOCACIÓN DE VINILO PREVIAMENTE TRANSFORMADO POR PROCESO DE DISEÑO CREATIVO PARA DECORAR O ROTULAR UN ESPACIO MUSEOGRÁFICO EN LAS SALAS TEMPORALES Y PERMANENTES DEL MUSEO DE ARTE MODERNO EN LAS CUALES SE EXHIBIRÁN LAS MUESTRAS DEL CALENDARIO EXPOSITIVO 2026.

2. SERVICIOS INTEGRALES DE HABILITACION, ADECUACION Y GUION MUSEOGRAFICOS Y RETIRO DE MAMPARAS PARA EL PROGRAMA ANUAL DE TRABAJO 2022 DE LAS SALAS TEMPORALES Y PERMANENTES DEL MUSEO DE ARTE MODERNO.

\$2,198,306 28 jun 2022 EXPIRADO Servicios
Proveedor: JAIME MARTINEZ MORALES MAMJ720430QLA
Institución: INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL)
Código: [2802817](#)

3. SERVICIOS INTEGRALES PARA EL MUSEO DE ARTE MODERNO

\$1,905,761 2025 PUBLICADO Servicios
Proveedor: JAIME MARTINEZ MORALES MAMJ720430QLA
Institución: INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL)
Código: [C-2025-00062899](#)

LA CONTRATACIÓN DE LOS SERVICIOS INTEGRALES DE HABILITACIÓN, ADECUACIÓN, RETIRO DE MAMPARAS, PARA GUION MUSEOGRÁFICO PARA EL PROGRAMA ANUAL DE TRABAJO 2025 DE LAS SALAS TEMPORALES Y PERMANENTES DEL MUSEO DE ARTE MODERNO EN LAS CUALES SE EXHIBIRÁN LAS MUESTRAS: EXPOSICIÓN: KAZUYA SAKAI EN SALA GAMBOA; EXPOSICIÓN: "PROYECTO SALA GAMBOA 1" EN SALA GAMBOA; EXPOSICIÓN: LA APARICIÓN DE LO INVISIBLE ARTE ABSTRACTO EN MÉXICO EN SALA D; EXPOSICIÓN: "DERIVAS DE LA FORMA ESCULTORICA. IRRUPCION Y DENSIDAD EN SALA A; EXPOSICIÓN: "ESTÉTICAS

REVUELTAS" EN SALA C; EXPOSICIÓN: "YOLANDA ANDRADE" EN SALA GABINETE MANUEL ÁLVAREZ BRAVO; EXPOSICIÓN: "MARUCH SANTIZ" EN SALA GABINETE MANUEL ÁLVAREZ BRAVO; EXPOSICIÓN: "ALUMNOS ACEVES NAVARRO" EN SALA A; EXPOSICIÓN: "COLECCIÓN PERMANENTE" EN SALA B; EXPOSICIÓN: "ACEVES NAVARRO VOLVERSE UNA LÍNEA" EN SALA D.

4. SERVICIOS INTEGRALES MUSEO DE ARTE MODERNO

\$1,754,237 2024 PUBLICADO Servicios
Proveedor: JAIME MARTINEZ MORALES MAMJ720430QLA
Institución: INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL)
Código: [C-2024-00077870](#)

EL MUSEO DE ARTE MODERNO SOLICITA LA CONTRATACIÓN DE LOS SERVICIOS INTEGRALES DE HABILITACIÓN, ADECUACIÓN, RETIRO DE MAMPARAS PARA EL GUION MUSEOGRÁFICO DEL PROGRAMA ANUAL DE TRABAJO 2024, DE LAS SALAS TEMPORALES Y PERMANENTES DEL MUSEO DE ARTE MODERNO EN CUALES SE EXHIBIRÁN LAS MUESTRAS: FICCIONES DE LA MODERNIDAD. EN EL MARCO DE LOS 60 AÑOS DEL MUSEO DE ARTE MODERNO A PRESENTARSE EN LAS SALAS: A, B, C Y D. LA GRAN VISIÓN ITALIANA. ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO ITALIANA EN LA COLECCIÓN FARNESINA SALA A; JOHN GOLDING. DE MÉXICO A LONDRES SALA B; ABRAHAM ÁNGEL. ENTRE EL ASOMBRO Y LA SEDUCCIÓN SALA C; MARITZA LÓPEZ. GABINETE MAM; GUILLERMO ARREOLA, Yael Martinez Magnum; HELIOGRÁFICA 60 AÑOS MAM . SALA GAMBOA. PARTIDA 2

5. SERVICIOS INTEGRALES DE ADECUACIÓN Y GUION MUSEOGRÁFICOS PARA LAS SALAS TEMPORALES Y PERMANENTES DEL MUSEO DE ARTE MODERNO EN LAS CUALES SE EXHIBIRÁN LAS MUESTRAS; SALA A: PAISAJES FRAGMENTADOS, SALA C: TIEMPOS DISCONTINUOS Y SALA GAMBOA: INDICIOS

\$938,941 15 sep 2021 EXPIRADO Servicios
Proveedor: JAIME MARTINEZ MORALES MAMJ720430QLA
Institución: INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL)
Código: [2587432](#)

SERVICIOS INTEGRALES DE ADECUACIÓN Y GUION MUSEOGRÁFICOS PARA LAS SALAS TEMPORALES Y PERMANENTES DEL MUSEO DE ARTE MODERNO EN LAS CUALES SE EXHIBIRÁN LAS MUESTRAS; SALA A: PAISAJES FRAGMENTADOS, SALA C: TIEMPOS DISCONTINUOS Y SALA GAMBOA: INDICIOS FEMINISTAS.

6. SERVICIOS INTEGRALES PARA LA ADECUACIÓN MUSEOGRÁFICA

\$767,241 8 jun 2026 FORMALIZADO Servicios
Proveedor: JAIME MARTINEZ MORALES MAMJ720430QLA
Institución: INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL)
Código: [C-2026-00049463](#)

Servicios integrales para la adecuación museográfica, realizando desmontaje de elementos existentes de exposición anterior, así como el diseño y creación de elementos como mamparas, capelos, tableros, pintura, resane y diseño de iluminación que se requieran para las exposiciones EL IMAGINARIO DEL CUERPO HUMANO Y SUS AVATARES, LUZ OSORIO, MEMORIA Y AFECTOS Y LA VIDA DE LAS COSAS. NATURALEZA Y CULTURA MATERIAL.

7. SERVICIOS INTEGRALES ADECUACIÓN MUSEOGRÁFICA EXPOSICIONES MNSC

\$738,193 2024 PUBLICADO Servicios
Proveedor: JAIME MARTINEZ MORALES MAMJ720430QLA
Institución: INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL)
Código: [C-2024-00071075](#)

SERVICIOS INTEGRALES PARA LA ADECUACIÓN MUSEOGRÁFICA QUE CONSISTE EN EL DESMANTELAMIENTO DE MAMPARAS Y TABLEROS, ELABORACIÓN DE MAMPARAS DE TABLAROCA REFORZADAS, ELABORACIÓN Y MONTAJE DE VITRINAS VERTICALES Y HORIZONTALES EMPOTRABLES A MURO, BASES PARA MONTAR OBRA, REALIZACIÓN DE MARCOS DE MADERA SEGÚN DISEÑO Y APLICACIÓN DE PINTURA EN MUROS DE LAS SALAS TEMPORALES PARA LAS EXPOSICIONES DE LA IMPOSICIÓN A LA EMANCIPACIÓN: REPRESENTACIONES FEMENINAS EN TRANSFORMACIÓN Y ALBERTO J. PANI, QUE SE LLEVARÁN A CABO EN EL MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS.

8. SERVICIOS INTEGRALES DE ADECUACIÓN MUSEOGRÁFICA

\$732,759 1 abr 2026 FORMALIZADO Servicios
Proveedor: JAIME MARTINEZ MORALES MAMJ720430QLA
Institución: INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL)
Código: [C-2026-00025772](#)

SERVICIOS INTEGRALES PARA LA ADECUACIÓN MUSEOGRÁFICA QUE CONSISTE EN EL DESMANTELAMIENTO DE MAMPARAS DE TABLAROCA, ELABORACIÓN DE TABLEROS, BASES, SOPORTES, MAMPARAS, VITRINAS, AJUSTE DE RIELES Y LUMINARIAS, REALIZACIÓN DE MARCOS DE MADERA SEGÚN DISEÑO Y APLICACIÓN DE PINTURA EN MUROS DE LA SALA TEMPORAL PARA LA EXPOSICIÓN MEXICO RUTA Y DESTINO. QUE SE LLEVARÁ A CABO EN EL MUSEO NACIONAL DE ARTE"

9. ADECUACIÓN MUSEOGRÁFICA, MAMPARAS, TABLEROS, BASES, LUMINARIAS, MARCOS, PINTURA

\$689,655 19 jun 2026 FORMALIZADO Servicios
Proveedor: JAIME MARTINEZ MORALES MAMJ720430QLA
Institución: INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL)
Código: [C-2026-00055277](#)

SERVICIOS INTEGRALES PARA LA ADECUACIÓN MUSEOGRÁFICA QUE CONSISTE EN EL DESMANTELAMIENTO DE MAMPARAS DE TABLAROCA, ELABORACIÓN DE TABLEROS, BASES, MAMPARAS, VITRINAS, AJUSTE DE RIELES Y LUMINARIAS, REALIZACIÓN DE MARCOS DE MADERA SEGÚN DISEÑO Y APLICACIÓN DE PINTURA EN MUROS DE LAS SALAS DEL MUSEO PARA LAS EXPOSICIONES ARTE Y VISUALIDAD EN EL MÉXICO MODERNO Y ÁNGEL ZARRAGA. LOS IDEALES DEL ARTE. QUE SE LLEVARÁN A CABO EN EL MUSEO NACIONAL DE ARTE.

10. SERVICIOS INTEGRALES PARA LA ADECUACIÓN MUSEOGRÁFICA EN SALAS

\$610,000 2025 PUBLICADO Servicios
Proveedor: JAIME MARTINEZ MORALES MAMJ720430QLA
Institución: INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL)
Código: [C-2025-00048239](#)

SERVICIOS INTEGRALES PARA LA ADECUACIÓN MUSEOGRÁFICA EN SALAS QUE CONSISTE EN EL DESMANTELAMIENTO DE MAMPARAS, TABLEROS Y BASES EXISTENTES, LA ELABORACIÓN Y PINTURA DE MAMPARAS DE TABLAROCA REFORZADAS, DE

VITRINAS VERTICALES Y HORIZONTALES EMPOTRABLES A MURO Y BASES PARA MONTAJE DE OBRA, SEGÚN DISEÑO MUSEOGRÁFICO, ASÍ COMO LA APLICACIÓN DE RESANE Y PINTURA EN MUROS Y TECHO DE LAS SALAS TEMPORALES, DE GABINETE Y MANUEL TOLSA, PARA LAS MUESTRAS DE ARTE PICTÓRICO COMO SON LAS LECCIONES DEL ARTE DE EUGENIO LANDESIO, TRAVESÍA DE TRAZO Y COLOR DE PILAR CALVO (1913-1986) E HISTORIA CULTURAL DEL COLOR EN LA COLECCIÓN, ACERVO DEL MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS MISMAS QUE SE LLEVARÁN A CABO EN EL MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS.

11. ADECUACIÓN DE MAMPARAS Y SU COLOCACIÓN PARA GUION MUSEOGRÁFICO

\$594,961 20 feb 2026 FORMALIZADO Servicios
Proveedor: JAIME MARTINEZ MORALES MAMJ720430QLA
Institución: INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL)
Código: [C-2026-00011665](#)

Servicios integrales para la habilitación, adecuación, montaje y retiro de mamparas, plafones, soportes y elementos artísticos museográficos temporales, diseñados específicamente para la narrativa espacial de la muestra Jardín Inconcluso, del artista Rafael Lozano-Hemmer que tendrá lugar en el Museo de Arte Moderno.

12. SERVICIOS INTEGRALES DE ADECUACIÓN MUSEOGRÁFICA

\$413,793 2025 FORMALIZADO Servicios
Proveedor: JAIME MARTINEZ MORALES MAMJ720430QLA
Institución: INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL)
Código: [C-2025-00109768](#)

SERVICIOS INTEGRALES PARA LA ADECUACIÓN MUSEOGRÁFICA QUE CONSISTE EN LA REHABILITACIÓN DE GABINETE DE MADERA CON ESTANTES, EMPOTRADO A MURO, ELABORACIÓN DE TABLEROS, MAMPARAS, VITRINAS Y AJUSTE DE RIELES Y LUMINARIAS, REALIZACIÓN DE MARCOS DE MADERA SEGÚN DISEÑO Y APLICACIÓN DE PINTURA EN MUROS PARA LA EXPOSICIÓN JOSÉ MARÍA VELASCO: LOS APUNTES DEL PINTOR, QUE SE LLEVARÁ A CABO EN EL MUSEO NACIONAL DE ARTE

13. SERVICIOS INTEGRALES DE ADECUACIÓN MUSEOGRÁFICA PARA EXPOSICIONES

\$258,621 12 feb 2026 FORMALIZADO Servicios
Proveedor: JAIME MARTINEZ MORALES MAMJ720430QLA
Institución: INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL)
Código: [C-2026-00009909](#)

"SERVICIOS INTEGRALES PARA LA ADECUACIÓN MUSEOGRÁFICA REALIZANDO DESMONTAJE DE ELEMENTOS EXISTENTES DE EXPOSICIÓN ANTERIOR, ASÍ COMO EL DISEÑO Y CREACIÓN DE ELEMENTOS COMO MAMPARAS, CAPELOS, TABLEROS PINTURA, RESANE Y DISEÑO DE ILUMINACIÓN EN SU CASO QUE SE REQUIERAN PARA LAS EXPOSICIONES EL UNIVERSO DE LA ESCULTURA A MEDIADOS DEL SIGLO XIX Y PHOTO CHIC"

14. SERVICIOS INTEGRALES DE ADECUACIÓN MUSEOGRÁFICA

\$258,621 2025 FORMALIZADO Servicios
Proveedor: JAIME MARTINEZ MORALES MAMJ720430QLA
Institución: INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL)
Código: [C-2025-00110537](#)

SERVICIOS INTEGRALES PARA LA ADECUACIÓN MUSEOGRÁFICA QUE CONSISTE EN EL DESMANTELAMIENTO DE MAMPARAS DE TABLAROCA, ELABORACIÓN DE TABLEROS, ATRILES, MAMPARAS, AJUSTE DE RIELES Y LUMINARIAS, REHABILITACIÓN DE GABINETE DE MADERA CON ESTANTES Y LUMINARIAS EMPOTRADO A MURO, REALIZACIÓN DE MARCOS DE MADERA SEGÚN DISEÑO Y APLICACIÓN DE PINTURA EN MUROS DE LA SALA PARA LA EXPOSICIÓN EL CIRCO FASCINACIÓN POPULAR. EL CIRCO EN MÉXICO. QUE SE LLEVARÁ A CABO EN EL MUSEO NACIONAL DE ARTE

15. SERVICIOS INTEGRALES PARA LA ADECUACIÓN MUSEOGRÁFICA

\$219,828 9 jun 2026 FORMALIZADO Servicios
Proveedor: JAIME MARTINEZ MORALES MAMJ720430QLA
Institución: INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL)
Código: [C-2026-00050715](#)

Servicios integrales para la adecuación museográfica, realizando desmontajes de elementos existentes de la actividad sustantiva anterior, así como el diseño y creación de elementos como mamparas, tableros, vitrinas, bases, así como pintura, resanaje y diseño de iluminación que requieran para la actividad sustantiva: "DE IDA Y VUELTA. VIAJE ARTÍSTICO ENTRE MÉXICO Y ESPAÑA 1845-1955".

16. SERVICIOS INTEGRALES PARA LA ADECUACIÓN MUSEOGRÁFICA PARA LA EXPOSICIÓN "PINTURA HOLANDESA EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS-. QUE SE LLEVARÁ A CABO EN EL MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS Y QUE INCLUYE: PREPARACIÓN DE MUROS, RESANE Y ACABADOS, P

\$43,103 22 sep 2021 EXPIRADO Servicios
Proveedor: JAIME MARTINEZ MORALES MAMJ720430QLA
Institución: INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES Y LITERATURA (INBAL)
Código: [2590626](#)

SERVICIOS INTEGRALES PARA LA ADECUACIÓN MUSEOGRÁFICA PARA LA EXPOSICIÓN "PINTURA HOLANDESA EN LA COLECCIÓN DEL MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS-. QUE SE LLEVARÁ A CABO EN EL MUSEO NACIONAL DE SAN CARLOS Y QUE INCLUYE: PREPARACIÓN DE MUROS, RESANE Y ACABADOS, PRODUCCIÓN DE MAMPARAS REALIZADAS CON MADERA FORRADAS DE PANELES DE TABLAROCA CON UNA ESTRUCTURA METÁLICA GALVANIZADA. PRODUCCIÓN DE BASES Y NICHOS, Y SUMINISTRO DE MARCOS DE MADERA DE DIFERENTES DIMENSIONES CON VIDRIOS Y ACABADOS.