

Informe de contratos públicos

Consulta generada el 30 de agosto de 2026 a las 5:33 p.m. · Fuente: CompraNet (Hacienda)

Parámetros de la consulta

Término	RICARDO FLORES CABALLERO
Buscar en	Proveedor
Ordenado por	Mayor importe

Resumen

CONTRATOS	IMPORTE TOTAL	PROMEDIO	PROVEEDORES	INSTITUCIONES
10	\$962.8 k	\$96.3 k	1	1

Importe total exacto: \$962,802

Importe por año

2019		\$235.7 k · 2 contr.
2020		\$205.0 k · 1 contr.
2021		\$205.0 k · 2 contr.
2022		\$233.0 k · 3 contr.
2024		\$42.0 k · 1 contr.
2025		\$42.1 k · 1 contr.

Instituciones

#	INSTITUCIÓN	CONTRATOS	MONTO	%
1	IMCINE	10	\$962,802	100.0%

Proveedores

#	PROVEEDOR	CONTRATOS	MONTO	%
1	RICARDO FLORES CABALLERO FOCR720505QR4	10	\$962,802	100.0%

Desglose de contratos

El código de cada contrato enlaza a su anuncio oficial en comprasmx.

1. SERVICIOS PROFESIONALES

\$205,038 10 mar 2020 EXPIRADO Servicios
Proveedor: RICARDO FLORES CABALLERO FOCR720505QR4
Institución: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA (IMCINE)
Código: 2271319

"AUXILIAR EN LA REVISIÓN Y ANÁLISIS DEL PRESUPUESTO DE LOS PROYECTOS PRESENTADOS A CONSIDERACIÓN DE RECIBIR APOYO ECONÓMICO POR EL FIDECINE DE CONFORMIDAD CON LAS REGLAS DE OPERACIÓN.

¿ COADYUVAR EN LA ELABORACIÓN DE LOS REQUERIMIENTOS DE INFORMES DE AVANCE PRESUPUESTAL, A FIN DE CUMPLIR CON LAS OBLIGACIONES CONTRACTUALES EN MATERIA CONTABLE.

¿ AUXILIAR EN EL ANÁLISIS Y REGISTRO DE LOS INFORMES DE AVANCE PRESUPUESTAL ENTREGADOS POR LOS SUJETOS DE APOYO, ASÍ COMO ELABORACIÓN DE LA CÉDULA DE SEGUIMIENTO DE CADA PROYECTO.

¿ ASISTIR EN LA ATENCIÓN DE TODOS LOS ASUNTOS INHERENTES A LA LEY DE GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA.

¿ APOYAR EN LA ACTUALIZACIÓN CONSTANTE EN LA BASE DE DATOS Y SEGUIMIENTO A LOS INFORMES DE AVANCE PRESUPUESTAL DE LAS DIFERENTES PRODUCCIONES APOYADAS POR EL FIDEICOMISO.

¿ APOYAR EN ARCHIVAR EN LAS CARPETAS RESPECTIVAS DE CADA PROYECTO, LA DOCUMENTACIÓN SOPORTE DE CADA MINISTRACIÓN Y PAGOS REALIZADOS UNA VEZ CAPTURADA LA INFORMACIÓN EN LA BASE DE DATOS CORRESPONDIENTES.

¿ AUXILIAR EN LA ATENCIÓN A LOS INFORMES DE AUDITORÍA EXTERNA QUE SE PRACTIQUEN A LOS PROYECTOS APOYADOS E INSTRUMENTAR EL CIERRE ADMINISTRATIVO DE LAS PRODUCCIONES.

¿ COLABORAR EN DAR SEGUIMIENTO A LA ETAPA DE EXPLOTACIÓN COMERCIAL DE LAS PELÍCULAS APOYADAS, REGISTRO DE

2. SERVICIOS PROFESIONALES

\$200,037 27 feb 2019 EXPIRADO Servicios
Proveedor: RICARDO FLORES CABALLERO FOCR720505QR4
Institución: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA (IMCINE)
Código: [2009908](#)

"¿ AUXILIAR EN LA REVISIÓN Y ANÁLISIS DEL PRESUPUESTO DE LOS PROYECTOS PRESENTADOS A CONSIDERACIÓN DE RECIBIR APOYO ECONÓMICO POR EL FIDECINE DE CONFORMIDAD CON LAS REGLAS DE OPERACIÓN.

¿ COADYUVAR EN LA ELABORACIÓN DE LOS REQUERIMIENTOS DE INFORMES DE AVANCE PRESUPUESTAL, A FIN DE CUMPLIR CON LAS OBLIGACIONES CONTRACTUALES EN MATERIA CONTABLE.

¿ AUXILIAR EN EL ANÁLISIS Y REGISTRO DE LOS INFORMES DE AVANCE PRESUPUESTAL ENTREGADOS POR LOS SUJETOS DE APOYO, ASÍ COMO ELABORACIÓN DE LA CÉDULA DE SEGUIMIENTO DE CADA PROYECTO.

¿ ASISTIR EN LA ATENCIÓN DE TODOS LOS ASUNTOS INHERENTES A LA LEY DE GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA.

¿ APOYAR EN LA ACTUALIZACIÓN CONSTANTE EN LA BASE DE DATOS Y SEGUIMIENTO A LOS INFORMES DE AVANCE PRESUPUESTAL DE LAS DIFERENTES PRODUCCIONES APOYADAS POR EL FIDEICOMISO.

¿ APOYAR EN ARCHIVAR EN LAS CARPETAS RESPECTIVAS DE CADA PROYECTO, LA DOCUMENTACIÓN SOPORTE DE CADA MINISTRACIÓN Y PAGOS REALIZADOS UNA VEZ CAPTURADA LA INFORMACIÓN EN LA BASE DE DATOS CORRESPONDIENTES.

¿ AUXILIAR EN LA ATENCIÓN A LOS INFORMES DE AUDITORÍA EXTERNA QUE SE PRACTIQUEN A LOS PROYECTOS APOYADOS E INSTRUMENTAR EL CIERRE ADMINISTRATIVO DE LAS PRODUCCIONES.

¿ COLABORAR EN DAR SEGUIMIENTO A LA ETAPA DE EXPLOTACIÓN COMERCIAL DE LAS PELÍCULAS APOYADAS, REGISTRO DE INFORMES, ANÁLISIS DE INFORMES Y COBRANZA, ASÍ COMO ENVIAR LOS REQUERIMIENTOS NECESARIOS.

"

3. PRESTADOR DE SERVICIOS PROFESIONALES

\$121,159 5 abr 2021 EXPIRADO Servicios
Proveedor: RICARDO FLORES CABALLERO FOCR720505QR4
Institución: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA (IMCINE)
Código: [2464226](#)

"1. APOYAR EN LA REVISIÓN DE LAS CONDICIONES DE VENTA DE LAS PROPUESTAS DE COMERCIALIZACIÓN PARA QUE CUMPLAN CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE COMERCIALIZACIÓN.

2. APOYAR EN LA ACTUALIZACIÓN CONSTANTE DE LA BASE DE DATOS DE LOS PRODUCTORES.

3. COLABORAR EN DAR SEGUIMIENTO A LA ETAPA DE EXPLOTACIÓN COMERCIAL DE LAS PELÍCULAS DE LA PLATAFORMA DIGITAL FILMINLATINO.

4. ASISTIR EN LA ATENCIÓN DE TODOS LOS ASUNTOS INHERENTES A LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA DE LA DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN DEL CINE MEXICANO.

5. AUXILIAR EN LA REVISIÓN DEL PRESUPUESTO DE LA DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN DEL CINE MEXICANO A FIN DE CUMPLIR CON LAS OBLIGACIONES CONTRACTUALES.

6. COADYUVAR EN LA ELABORACIÓN DE LOS REQUERIMIENTOS DE INFORMES DE AVANCE PRESUPUESTAL DE LA DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN DEL CINE MEXICANO."

4. PRESTADOR DE SERVICIOS PROFESIONALES

\$102,519 1 mar 2022 EXPIRADO Servicios
Proveedor: RICARDO FLORES CABALLERO FOCR720505QR4
Institución: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA (IMCINE)
Código: [2701063](#)

"Đ

1. APOYAR EN LA REVISIÓN DE LAS CONDICIONES DE VENTA DE LAS PROPUESTAS DE COMERCIALIZACIÓN PARA QUE CUMPLAN CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE COMERCIALIZACIÓN.Đ

2. APOYAR EN LA ACTUALIZACIÓN CONSTANTE DE LA BASE DE DATOS DE LOS PRODUCTORES.Đ

3. COLABORAR EN DAR SEGUIMIENTO A LA ETAPA DE EXPLOTACIÓN COMERCIAL DE LAS PELÍCULAS DE LA PLATAFORMA DIGITAL FILMINLATINO.Đ

4. ASISTIR EN LA ATENCIÓN DE TODOS LOS ASUNTOS INHERENTES A LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA DE LA DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN DEL CINE MEXICANO.Đ

5. AUXILIAR EN LA REVISIÓN DEL PRESUPUESTO DE LA DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN DEL CINE MEXICANO A FIN DE CUMPLIR CON LAS OBLIGACIONES CONTRACTUALES.Đ

6. COADYUVAR EN LA ELABORACIÓN DE LOS REQUERIMIENTOS DE INFORMES DE AVANCE PRESUPUESTAL DE LA DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN DEL CINE MEXICANO."

5. PRESTADOR DE SERVICIOS PROFESIONALES

\$102,519 23 ago 2022 EXPIRADO Servicios
Proveedor: RICARDO FLORES CABALLERO FOCR720505QR4
Institución: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA (IMCINE)
Código: [2840653](#)

1." ðYAR EN LA REVISIÓN DE LAS CONDICIONES DE VENTA DE LAS PROPUESTAS DE COMERCIALIZACIÓN PARA QUE CUMPLAN CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE COMERCIALIZACIÓN.ð
2." ðYAR EN LA ACTUALIZACIÓN CONSTANTE DE LA BASE DE DATOS DE LOS PRODUCTORES.ð
3."4ôÄ \$ô\$ " Tâ @AR SEGUIMIENTO A LA ETAPA DE EXPLOTACIÓN COMERCIAL DE LAS PELÍCULAS DE LA PLATAFORMA DIGITAL FILMINLATINO.ð
4." 4•5D•" Tâ Ä TENCIÓN DE TODOS LOS ASUNTOS INHERENTES A LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA DE LA DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN DEL CINE MEXICANO.

6. PRESTADOR DE SERVICIOS PROFESIONALES

\$83,879 27 ago 2021 EXPIRADO Servicios
Proveedor: RICARDO FLORES CABALLERO FOCR720505QR4
Institución: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA (IMCINE)
Código: [2573440](#)

"1. APOYAR EN LA REVISIÓN DE LAS CONDICIONES DE VENTA DE LAS PROPUESTAS DE COMERCIALIZACIÓN PARA QUE CUMPLAN CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE COMERCIALIZACIÓN.

2. APOYAR EN LA ACTUALIZACIÓN CONSTANTE DE LA BASE DE DATOS DE LOS PRODUCTORES.

3. COLABORAR EN DAR SEGUIMIENTO A LA ETAPA DE EXPLOTACIÓN COMERCIAL DE LAS PELÍCULAS DE LA PLATAFORMA DIGITAL FILMINLATINO.

4. ASISTIR EN LA ATENCIÓN DE TODOS LOS ASUNTOS INHERENTES A LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA DE LA DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN DEL CINE MEXICANO.

5. AUXILIAR EN LA REVISIÓN DEL PRESUPUESTO DE LA DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN DEL CINE

MEXICANO A FIN DE CUMPLIR CON LAS OBLIGACIONES CONTRACTUALES.

6. COADYUVAR EN LA ELABORACIÓN DE LOS REQUERIMIENTOS DE INFORMES DE AVANCE PRESUPUESTAL DE LA DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN DEL CINE MEXICANO.

"

7. SERVICIOS PROFESIONALES

\$42,069 2025 PUBLICADO Servicios
Proveedor: RICARDO FLORES CABALLERO FOCR720505QR4
Institución: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFIA (IMCINE)
Código: [C-2025-00035818](#)

1. ASISTIR EN LA ATENCIÓN DE LAS SOLICITUDES DE INFORMACIÓN QUE SE REALICEN A TRAVÉS DEL INAI. 2. APOYAR EN LA EMISIÓN DE LAS RESPUESTAS DE LOS REQUERIMIENTOS Y REVISIONES DEL INAI.

8. SERVICIOS PROFESIONALES

\$41,958 2024 PUBLICADO Servicios
Proveedor: RICARDO FLORES CABALLERO FOCR720505QR4
Institución: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFIA (IMCINE)
Código: [C-2024-00016902](#)

1. ASISTIR EN LA ATENCIÓN DE LAS SOLICITUDES DE INFORMACIÓN QUE SE REALICEN A TRAVÉS DEL INAI.
2. APOYAR EN LA EMISIÓN DE LAS RESPUESTAS DE LOS REQUERIMIENTOS Y REVISIONES DEL INAI.

9. SERVICIOS PROFESIONALES

\$35,666 21 ene 2019 EXPIRADO Servicios
Proveedor: RICARDO FLORES CABALLERO FOCR720505QR4
Institución: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA (IMCINE)
Código: [1990331](#)

"• INTEGRAR Y MANTENER ACTUALIZADO EL BANCO DE INFORMACIÓN LEGAL, TÉCNICA Y NORMATIVA FEDERAL Y ESTATAL PARA LA REALIZACIÓN DE AUDIOVISUALES EN CUALQUIER PARTE DEL PAÍS,

- PROMOVER LA INFRAESTRUCTURA DE SERVICIOS, LA DIVERSIDAD DE LOCACIONES NATURALES, Y LOS INCENTIVOS ECONÓMICOS QUE OFRECE EL PAÍS A LOS PRODUCTORES Y REALIZADORES DE AUDIOVISUALES NACIONALES Y EXTRANJEROS,

- FACILITAR LA GESTIÓN Y TRÁMITE DE LOS PRODUCTORES PARA INTERNAR AL PAÍS RECURSOS HUMANOS, TÉCNICOS Y MATERIALES PARA LA REALIZACIÓN DE AUDIOVISUALES,

- PROPONER MECANISMOS E INCENTIVOS PARA ATRAER PROYECTOS CINEMATOGRAFÍCOS Y AUDIOVISUALES AL PAÍS,

- ALENTAR LA CREACIÓN Y ESTABLECIMIENTO EN LOS ESTADOS DE LA REPÚBLICA, DE OFICINAS ESPECIALIZADAS EN LA ATENCIÓN AL SECTOR CINEMATOGRAFÍCO, PARA FORTALECER LA RED DE COMISIONES DE FILMACIÓN ESTATALES

"

10. PRESTADOR DE SERVICIOS PROFESIONALES

\$27,960 11 ene 2022 EXPIRADO Servicios

Proveedor: RICARDO FLORES CABALLERO FOCR720505QR4

Institución: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA (IMCINE)

Código: [2666081](#)

"D

1. APOYAR EN LA REVISIÓN DE LAS CONDICIONES DE VENTA DE LAS PROPUESTAS DE COMERCIALIZACIÓN PARA QUE CUMPLAN CON LO ESTABLECIDO EN LOS LINEAMIENTOS DE COMERCIALIZACIÓN.D
 2. APOYAR EN LA ACTUALIZACIÓN CONSTANTE DE LA BASE DE DATOS DE LOS PRODUCTORES.D
 3. COLABORAR EN DAR SEGUIMIENTO A LA ETAPA DE EXPLOTACIÓN COMERCIAL DE LAS PELÍCULAS DE LA PLATAFORMA DIGITAL FILMINLATINO.D
 4. ASISTIR EN LA ATENCIÓN DE TODOS LOS ASUNTOS INHERENTES A LA LEY GENERAL DE TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA DE LA DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN DEL CINE MEXICANO.D
 5. AUXILIAR EN LA REVISIÓN DEL PRESUPUESTO DE LA DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN DEL CINE MEXICANO A FIN DE CUMPLIR CON LAS OBLIGACIONES CONTRACTUALES.D
 6. COADYUVAR EN LA ELABORACIÓN DE LOS REQUERIMIENTOS DE INFORMES DE AVANCE PRESUPUESTAL DE LA DIRECCIÓN DE PROMOCIÓN DEL CINE MEXICANO."
-