

Informe de contratos públicos

Consulta generada el 30 de agosto de 2026 a las 5:11 p.m. · Fuente: CompraNet (Hacienda)

Parámetros de la consulta

Término	TZUTZUMATZIN SOTO CORTES
Buscar en	Proveedor
Ordenado por	Mayor importe

Resumen

CONTRATOS	IMPORTE TOTAL	PROMEDIO	PROVEEDORES	INSTITUCIONES
14	\$1.3 M	\$90.6 k	1	3

Importe total exacto: \$1,268,418

Importe por año

2019		\$147.0 k · 2 contr.
2020		\$327.1 k · 1 contr.
2021		\$395.7 k · 5 contr.
2022		\$305.8 k · 4 contr.
2024		\$38.8 k · 1 contr.
2026		\$54.0 k · 1 contr.

Instituciones

#	INSTITUCIÓN	CONTRATOS	MONTO	%
1	FICINE	10	\$1,065,280	84.0%
2	IMCINE	3	\$149,138	11.8%
3	CCC	1	\$54,000	4.3%

Proveedores

#	PROVEEDOR	CONTRATOS	MONTO	%
1	TZUTZUMATZIN SOTO CORTES SOCT850507ID5	14	\$1,268,418	100.0%

Desglose de contratos

El código de cada contrato enlaza a su anuncio oficial en comprasmx.

1. SERVICIO DE APOYO EN LA ORGANIZACIÓN DE LOS ACERVOS VIDEOGRÁFICO, ICONOGRÁFICO Y Y DIGITAL Y APOYO EN LA PRODUCCIÓN DE COLECCIONES EN BLU-RAY

\$327,098 11 mar 2020 EXPIRADO Servicios
Proveedor: TZUTZUMATZIN SOTO CORTES SOCT850507ID5
Institución: FIDEICOMISO PARA LA CINETECA NACIONAL (FICINE)
Código: [2271742](#)

2. SERVICIOS DE APOYO EN LA ORGANIZACIÓN DE LOS ACERVOS VIDEOGRÁFICO, ICONOGRÁFICO Y DIGITAL

\$109,091 12 oct 2021 EXPIRADO Servicios
Proveedor: TZUTZUMATZIN SOTO CORTES SOCT850507ID5
Institución: FIDEICOMISO PARA LA CINETECA NACIONAL (FICINE)
Código: [2604233](#)

3. SERVICIOS DE APOYO EN LA ORGANIZACIÓN DE LOS ACERVOS VIDEOGRÁFICO, ICONOGRÁFICO Y DIGITAL Y APOYO EN LA PRODUCCIÓN DE COLECCIONES BLU-RAY

\$96,630 18 mar 2020 EXPIRADO Servicios
Proveedor: TZUTZUMATZIN SOTO CORTES SOCT850507ID5
Institución: FIDEICOMISO PARA LA CINETECA NACIONAL (FICINE)
Código: [2275957](#)

4. SERVICIOS DE APOYO EN LA ORGANIZACIÓN DE LOS ACERVOS VIDEOGRÁFICO, ICONOGRÁFICO Y DIGITAL

\$81,818 4 feb 2022 EXPIRADO Servicios
Proveedor: TZUTZUMATZIN SOTO CORTES SOCT850507ID5
Institución: FIDEICOMISO PARA LA CINETECA NACIONAL (FICINE)
Código: [2676100](#)

5. SERVICIO DE APOYO EN LA ORGANIZACIÓN DE LOS ACERVOS VIDEOGRÁFICO, ICONOGRÁFICO Y DIGITAL

\$81,818 30 jun 2021 EXPIRADO Servicios
Proveedor: TZUTZUMATZIN SOTO CORTES SOCT850507ID5
Institución: FIDEICOMISO PARA LA CINETECA NACIONAL (FICINE)
Código: [2534720](#)

6. SERVICIO DE APOYO EN LA ORGANIZACIÓN DE LOS ACERVOS VIDEOGRAFICO, ICONOGRAFICO Y DIGITAL

\$81,818 31 mar 2021 EXPIRADO Servicios
Proveedor: TZUTZUMATZIN SOTO CORTES SOCT850507ID5
Institución: FIDEICOMISO PARA LA CINETECA NACIONAL (FICINE)
Código: [2475344](#)

7. SERVICIO DE APOYO EN LA ORGANIZACIÓN DE LOS ACERVOS VIDEOGRÁFICO, ICONOGRÁFICO Y DIGITAL

\$81,818 2 abr 2022 EXPIRADO Servicios
Proveedor: TZUTZUMATZIN SOTO CORTES SOCT850507ID5
Institución: FIDEICOMISO PARA LA CINETECA NACIONAL (FICINE)
Código: [2737325](#)
SERVICIO DE APOYO EN LA ORGANIZACIÓN DE LOS ACERVOS VIDEOGRÁFICO, ICONOGRÁFICO Y DIGITAL

8. SERVICIO DE APOYO EN LA ORGANIZACIÓN DE LOS ACERVOS VIDEOGRAFICOS, ICONOGRAFICOS Y DIGITAL

\$81,818 6 jul 2022 EXPIRADO Servicios
Proveedor: TZUTZUMATZIN SOTO CORTES SOCT850507ID5
Institución: FIDEICOMISO PARA LA CINETECA NACIONAL (FICINE)
Código: [2809816](#)
SERVICIO DE APOYO EN LA ORGANIZACIÓN DE LOS ACERVOS VIDEOGRAFICOS, ICONOGRAFICOS Y DIGITAL

9. SERVICIO DE APOYO EN LA ORGANIZACIÓN DE LOS ACERVOS VIDEOGRÁFICO, ICONOGRÁFICO Y DIGITAL.

\$73,021 28 ene 2021 EXPIRADO Servicios
Proveedor: TZUTZUMATZIN SOTO CORTES SOCT850507ID5
Institución: FIDEICOMISO PARA LA CINETECA NACIONAL (FICINE)
Código: [2437364](#)
SERVICIO DE APOYO EN LA ORGANIZACIÓN DE LOS ACERVOS VIDEOGRÁFICO, ICONOGRÁFICO Y DIGITAL.

10. PRESTADOR DE SERVICIOS PROFESIONALES

\$60,345 23 sep 2022 EXPIRADO Servicios
Proveedor: TZUTZUMATZIN SOTO CORTES SOCT850507ID5
Institución: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA (IMCINE)
Código: [2866765](#)
1. SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL DISEÑO Y EJECUCIÓN DE "PRESERVA: DIÁLOGOS SOBRE ACERVOS AUDIOVISUALES".
2. SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL DISEÑO DEL PROGRAMA ACADÉMICO E IMPARTICIÓN DEL PROCESO FORMATIVO "PRESERVALAB: LABORATORIO DE CONFORMACIÓN DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES INDEPENDIENTES" QUE CONTARÁ DE UN TALLER TEÓRICO Y UN TALLER PRÁCTICO.

11. CONTRATACIÓN DE UN ESPECIALISTA PARA LA IMPARTICIÓN DE: CURSO FOUND FOOTAGE APRO

\$54,000 1 jul 2026 FORMALIZADO Servicios
Proveedor: TZUTZUMATZIN SOTO CORTES SOCT850507ID5
Institución: CENTRO DE CAPACITACIÓN CINEMATOGRAFICA, A.C. (CCC)
Código: [C-2026-00064897](#)
El Centro de Capacitación Cinematográfica A.C. en adelante, "El CCC", requiere la contratación de un/una proveedor (a) para la impartición del servicio de "Contratación de un especialista para la impartición de: Curso Found footage apropiación de imágenes encontradas Grupos 1 y 2.", con la finalidad de cumplir con el objetivo académico del Curso Found footage apropiación de imágenes encontradas Grupos 1 y 2., que requiere la Jefatura de Departamento de Extensión Académica adscrita a la Subdirección Académica

12. SERVICIO DE APOYO EN LA ORGANIZACIÓN DE LOS ACERVOS VIDEOGRÁFICOS, ICONOGRÁFICO

\$50,350 7 may 2019 EXPIRADO Servicios
Proveedor: TZUTZUMATZIN SOTO CORTES SOCT850507ID5
Institución: FIDEICOMISO PARA LA CINETECA NACIONAL (FICINE)
Código: [2062050](#)

13. PRESTADOR DE SERVICIOS

\$50,000 6 ene 2022 EXPIRADO Servicios
Proveedor: TZUTZUMATZIN SOTO CORTES SOCT850507ID5
Institución: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFÍA (IMCINE)
Código: [2663476](#)
SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL DISEÑO DEL PROGRAMA ACADÉMICO E IMPARTICIÓN DEL SEMINARIO VIRTUAL EN "CONFORMACIÓN DE ACERVOS AUDIOVISUALES REGIONALES": MODULO 2

14. SERVICIOS PROFESIONALES

\$38,793 2024 PUBLICADO Servicios
Proveedor: TZUTZUMATZIN SOTO CORTES SOCT850507ID5
Institución: INSTITUTO MEXICANO DE CINEMATOGRAFIA (IMCINE)
Código: [C-2024-00053435](#)

SERVICIOS PROFESIONALES PARA EL DISEÑO DEL PROGRAMA ACADÉMICO E IMPARTICIÓN DEL PROCESO FORMATIVO PRESERVALAB: LABORATORIO DE CONFORMACIÓN DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES INDEPENDIENTES QUE CONTARÁ DE UN TALLER TEÓRICO-PRÁCTICO: 1. DESARROLLAR UN PROGRAMA DE CAPACITACIÓN EN CONFORMACIÓN DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES CON UN ENFOQUE REGIONAL, DESCENTRALIZADO E INDEPENDIENTE, PROPONIENDO TEMARIO, CONTENIDOS Y LECTURAS COMPLEMENTARIAS A ENTERA SATISFACCIÓN DE LA DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN REGIONAL Y COMUNITARIA. ESTE PROGRAMA DEBE ESTAR CONSIDERADO PARA PRINCIPIANTES EN UN MÓDULO Y AVANZADOS EN OTRO. 2. ELABORAR EL MATERIAL DIDÁCTICO PARA LAS Y LOS ASISTENTES DEL TALLER VIRTUAL CON CONTENIDOS, CURADURÍA, EJEMPLOS PRÁCTICOS Y MATERIAL COMPLEMENTARIO, EL CUAL SERÁ UTILIZADO PARA CONFORMAR UN DOSSIER EN PDF. 3. EJECUTAR LA LABOR DIDÁCTICA DEL PROCESO FORMATIVO PRESERVALAB: LABORATORIO DE CONFORMACIÓN DE ARCHIVOS AUDIOVISUALES INDEPENDIENTES, PARA UN TOTAL DE 45 HORAS; 25 PARA PRINCIPIANTES Y 20 PARA AVANZADOS. 4. FACILITAR EL APRENDIZAJE Y ORIENTAR A LOS ASISTENTES, ATENDIENDO LAS NECESIDADES ACADÉMICAS QUE PUEDAN SURGIR EN PERIODOS FUERA DE LA CLASE. 5. ASISTIR A REUNIONES VIRTUALES CON LA DIRECCIÓN, SUBDIRECCIÓN Y JEFATURA DE ACERVOS DE LA DIRECCIÓN DE VINCULACIÓN REGIONAL Y COMUNITARIA PARA DAR SEGUIMIENTO Y REPORTE SOBRE EL DESARROLLO DEL SEMINARIO